

Dai Cortisonici ai David di Donatello, vince l'esordiente Mainetti con "Jeeg Robot"

Pubblicato: Martedì 19 Aprile 2016



I David di Donatello come i Premi Oscar. L'Accademia del cinema italiano ha premiato il miglior cinema nostrano con una cerimonia rinnovata nello stile e nella dinamica, presentata da **Alessandro Cattelan**. Tutti i premi principali sono stati attribuiti a tre film: **Il racconto dei racconti di Matteo Garrone** (in verità è una coproduzione internazionale) e il piccolo e sorprendente **Lo chiamavano Jeeg Robot** e l'originale **Perfetti sconosciuti**.

Quest'ultimo, diretto da Paolo Genovese, vince come **miglior film e miglior sceneggiatura**. Mentre l'opera diretta da Matteo Garrone, **Il racconto dei racconti**, regista ormai navigato e riconosciuto a livello internazionale, ha portato a casa le statuette per **miglior regista, fotografia, costumista, trucco, scenografia, effetti digitali**.

La vera sorpresa, come sembrava essere prevedibile considerate le 16 nomination, è stato il piccolo film **Lo chiamavano Jeeg Robot**, diretto dall'esordiente Gabriele Mainetti, che nel 2013 aveva vinto il premio del pubblico anche al festival varesino **Cortisonici**. Quest'opera porta a casa i premi come miglior regista esordiente, produzione, tutto il comparto attori (protagonisti e non protagonisti, tra cui Claudio Santamaria).

Una cerimonia, **per questa 60esima edizione del premio**, più briosa quella di quest'anno per la consegna dei premi che, **nonostante un ingessato presentatore Catellan**, è stata resa più simile a una cerimonia degli Oscar grazie alla produzione di Sky che l'ha trasmessa in diretta.

Ecco l'elenco completo dei premi

MIGLIOR FILM

Perfetti sconosciuti prodotto da Medusa Film per la regia di Paolo GENOVESE

MIGLIORE REGISTA

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Matteo GARRONE

MIGLIORE REGISTA ESORDIENTE

Lo chiamavano Jeeg Robot < Gabriele MAINETTI

MIGLIORE SCENEGGIATURA

Perfetti sconosciuti < Filippo BOLOGNA, Paolo COSTELLA, Paolo GENOVESE, Paola MAMMINI, Rolando RAVELLO

MIGLIORE PRODUTTORE

Lo chiamavano Jeeg Robot < Gabriele MAINETTI per Goon Films, Rai Cinema

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

Lo chiamavano Jeeg Robot < Ilenia PASTORELLI

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA

Lo chiamavano Jeeg Robot < Claudio SANTAMARIA

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Lo chiamavano Jeeg Robot < Antonia TRUPPO

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA

Lo chiamavano Jeeg Robot < Luca MARINELLI

MIGLIORE AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Peter SUSCHITZKY

MIGLIORE MUSICISTA

Youth – La giovinezza < David LANG

MIGLIORE CANZONE ORIGINALE

Youth – La giovinezza < “SIMPLE SONG #3” musica e testi di David LANG interpretata da Sumi JO

MIGLIORE SCENOGRFO

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Dimitri CAPUANI, Alessia ANFUSO

MIGLIORE COSTUMISTA

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Massimo CANTINI PARRINI

MIGLIORE TRUCCATORE

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Gino TAMAGNINI, Valter CASOTTO, Luigi D’ANDREA, Leonardo CRUCIANO

MIGLIORE ACCONCIATORE

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Francesco PEGORETTI

MIGLIORE MONTATORE

Lo chiamavano Jeeg Robot < Andrea MAGUOLO con la collaborazione di Federico CONFORTI

MIGLIOR FONICO DI PRESA DIRETTA

Non essere cattivo < Angelo BONANNI

MIGLIORI EFFETTI DIGITALI

Il racconto dei racconti – Tale of Tales < Makinarium

MIGLIOR DOCUMENTARIO DI LUNGOMETRAGGIO

S IS FOR STANLEY < di Alex INFASCELLI

MIGLIOR FILM DELL’UNIONE EUROPEA

IL FIGLIO DI SAUL < di Laszlo NEMES (Teodora Film)

MIGLIOR FILM STRANIERO

IL PONTE DELLE SPIE < di Steven SPIELBERG (20th Century Fox)

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

BELLISSIMA < di Alessandro Capitani

DAVID GIOVANI

LA CORRISPONDENZA < di Giuseppe Tornatore

Manuel Sgarella

manuel.sgarella@varesenews.it