

Museo Pogliaghi e Cripta, gli interventi della Regione

Pubblicato: Lunedì 11 Aprile 2016



“Per le culture abbiamo investito 132 milioni di euro in tre anni: un bilancio che ritengo molto positivo; in un momento di difficoltà economica, di tagli lineari e di riduzioni dei trasferimenti dei fondi dallo Stato alle Regioni la cultura spesso ne fa le spese. Abbiamo voluto invece dimostrare che in Lombardia non solo si è investito molto ma siamo riusciti a coprire tutti gli ambiti a 360 gradi favorendo e sostenendo le innovazioni”.

Lo ha detto l'assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia **Cristina Cappellini**, intervenendo in diretta alla trasmissione televisiva ‘Orario continuato’ in onda su Telelombardia.

“La Lombardia è conosciuta ovunque come motore economico e finanziario, come eccellenza sanitaria – ha detto l'assessore Cappellini in diretta – ma ancora molto poco per lo straordinario patrimonio culturale, artistico, architettonico, archeologico”.

SACRO MONTE DI VARESE – Tra gli esempi citati dall'assessore, il Sacro Monte di Varese: “Un gioiello storico, artistico, spirituale che ogni lombardo dovrebbe vedere almeno una volta nella vita”.

INTERVENTI PER CRIPTA E MUSEO POGLIAGHI – Nel corso del suo intervento a ‘Orario continuato’ l'assessore ha ricordato che sono stati finanziati due interventi importanti al Sacro Monte: “Il primo è un traguardo storico – ha sottolineato con soddisfazione -: la riapertura della casa museo Pogliaghi rimasta chiusa per decenni; abbiamo lavorato nei primi mesi del mio mandato e utilizzando strumenti e fondi siamo riusciti a raggiungere l'obiettivo. Per la Cripta del Sacro Monte, patrimonio Unesco, siamo intervenuti con Fondazione Cariplò e l'operazione ci permette di arricchire sempre di più l'offerta culturale del Sacro Monte”.

AREE ARCHEOLOGICHE PRESENTI IN TUTTI I TERRITORI – L'assessore ha ricordato anche che non solo sono stati investiti 3,8 milioni per i siti Unesco della Lombardia, ma sono state valorizzate anche le aree archeologiche: “Ovunque si scavi in Lombardia – ha spiegato Cappellini – si trovano reperti. Dalla Valchiavenna a tutta l'Insubria, includendo il Capitolium di Brescia e parte del territorio di Cremona”.

MUSEO CIVILTA' GOLASECCA A MALPENSA – “Un altro importante progetto al quale stiamo lavorando – ha detto ancora l'assessore – riguarda la realizzazione del museo all'aeroporto di Malpensa che esporrà reperti recuperati per lo scavo di Terminal 1 e 2 e relativi alla civiltà di Golasecca. Scoperte recentissime che meritano di essere esposte. Stiamo lavorando con Trenord e Sea per consentire a quante più persone di poterle ammirare”.

NUOVA OCCUPAZIONE PER IMPRESE CREATIVE GIOVANI – L'assessore ha anche messo in evidenza gli aspetti della cultura connessi alla creazione di nuova occupazione. “Le imprese culturali e creative – ha commentato – sono un settore che ci sta a cuore perché crea professionalità nuove forme di impresa giovanile e i numeri dimostrano che chi avvia una start up è un giovane. La collaborazione con Fondazione Cariplò e Camera Commercio ci ha consentito di mettere a disposizione diversi bandi proprio per favorire nuove proposte”.

TERZA REGIONE IN EUROPA PER NUMERO OCCUPATI IN CULTURA –

“Non dimentichiamo – ha aggiunto Cappellini – che la Lombardia è la terza regione in Europa per numero di occupati e di imprese creative. Non a caso nel nuovo testo di riordino della Cultura abbiamo voluto inserire specifici passaggi per valorizzare la tradizione e unirla all’innovazione”.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it