

La dinamica della percezione

Pubblicato: Martedì 21 Giugno 2016



La **Fondazione Visconti di San Vito Onlus**, l'Istituto di studi superiori Gerolamo Cardano, l'Università degli studi dell'Insubria e l'International research center for local histories and cultural diversities organizzano il **primo luglio** l'incontro dal titolo "**La dinamica della percezione**" con inizio alle 15 al Castello Visconti di San Vito, con il patrocinio della Fondazione Comunitaria del Varesotto.

La **percezione** è da sempre elemento primario nel controllo degli stimoli e del comportamento, e principio fondamentale della nostra stessa sopravvivenza. Nella società dell'informazione, della comunicazione e della conoscenza siamo inondati da un flusso imponente di parole, di immagini e di suoni: in tempo reale e da ogni dove ci giungono stimoli che sollecitano senza interruzione i nostri sensi, la nostra curiosità e la nostra immaginazione.

Alla luce dell'enorme aumento delle sollecitazioni e delle sue conseguenze, recenti studi sul processo percettivo e sull'elaborazione delle informazioni propongono una rivisitazione dei meccanismi di questa attività. La giornata di studio si propone una riflessione sugli aspetti fisici, cognitivi e psicofisiologici della percezione, ma anche sulle possibili connessioni con le attività dei sensi, quando ci accostiamo all'arte, alla musica e alla poesia.

Come selezionare le varie informazioni proposte dalle reti digitali? Quali sono i percorsi attraverso i quali la nostra mente percepisce i messaggi che provengono dai sensi? Come apprezzare e valutare le nuove forme d'arte?

A queste domande non si possono ancora offrire risposte certe ed esaurienti, ma il dibattito e le ricerche in corso possono senz'altro contribuire ad attivare riflessioni più approfondite e consapevoli.

Programma

ore 15.00

Saluti di **Renzo Dionigi** e **Gaetano Galeone**

Introduce i lavori **Giuseppe Caglioti**
(Politecnico di Milano)

La percezione di immagini ambigue come processo di informazione quantistica

Giorgio Benedek
(Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Una semantica quantistica per l'ambiguità nei processi cognitivi e nella musica

Maria Luisa Dalla Chiara
(Università degli Studi di Firenze)

Riflessioni sulla psicopatologia della percezione e contributi delle neuroscienze

Filippo Maria Ferro
(Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

La percezione tra suono e musica

Giovanni Albini

(Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine)

Percezione e contemplazione. Quando la poesia cambia la vita

reading del poeta **Alessandro Rivali**

(Edizioni Ares)

Considerazioni conclusive

Luigi Cocchiarella

(Politecnico di Milano)

ore 17.30

Proclamazione del vincitore della seconda edizione del Premio di scultura per i giovani “Giancarlo Sangregorio”

ore 18.00

Aperitivo

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it