

Una tenzone “Danteska” per ALoud

Pubblicato: Mercoledì 13 Luglio 2016



ALoud scandisce battiti di letteratura da molti anni , ma quest’edizione estiva, sempre itinerante, ha trovato una “casa” naturale, quella della sede dell’impresa culturale Abbrigliasciolta, in via daverio a Varese, che giovedì 14 luglio alle 19 riaprirà il cancello per un incontro al vertice tra tre colonne fondanti il collettivo carovana dei versi – poesia in azione: **Antonella Visconti** (Va), **Giuseppe Ciarallo** (Mi) e **Chiara Daino** (Ge).

Dopo l’esordio con Buffoni al Salotto, l’anteprima del volume sulla forma performativa ALoud a Cuggiono e il commovente “ingresso in società” dell’omonimo volume, torna “in the garden” uno degli appuntamenti più attesi: la **tenzone dantesca** tra due autori, che hanno “attualizzato” la commedia, scandendola con ritmi molto contemporanei, tra il metal e lo ska. “Metalli Commedia” sarà la performance infatti di Chiara Daino, mentre Giuseppe Ciarallo si esibirà in “Danteska”.

A far da arbitro Antonella Visconti, insegnante di lettere in un liceo linguistico-pedagogico sperimentale, in cui, oltre ad insegnare le nozioni di competenza della cattedra di lettere, si occupa di attività teatrali, letterarie, performative, filosofiche e pur linguistiche “per formare” i suoi allievi ad “essere” nel mondo.

Le tre colonne portanti del collettivo carovana dei versi – poesia in azione si riuniscono per questo nuovo appuntamento A PIENA VOCE in the garden con l’intento di diffondere endecasillabi (in quartine, terzine o terza rima o terzina incatenata che dir si voglia), perché nel mondo letterario contemporaneo ancora dopo tanti secoli, restano punti fermi.

Stefania Radman

stefania.radman@varesenews.it