

Te matrem laudamus, un concerto per Maria

Pubblicato: Lunedì 8 Agosto 2016



Domenica 14 agosto alle ore 21, presso la chiesa di **Santa Maria Assunta di Vergiate**, Vincenza **Giacioia** (soprano) e Lorianò **Blasutta** (organo) saranno i protagonisti del concerto “**Te matrem laudamus**” in preparazione alla solennità dell’assunzione della beata vergine Maria. Inni e Laude accompagnati da sonate e da canti mariani, i più amati di ogni tempo: dall’età barocca, alla classica, dal verismo ai giorni nostri.

Programma “Te Matrem laudamus”

Il titolo del concerto mariano Te Matrem Laudamus è mutuato da un inno del Psalterium Hymnarium del XIII/XIV sec., conservato nella Biblioteca Capitolare di Oristano che, sotto il profilo musicale e testuale, ricalca il più famoso “Te Deum”, declinandolo alla Madonna.

Prima lettura

Preludio in Do magg dal Primo Libro del Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach

Ave Maria di C. Gounod

Quia respexit, dal Magnificat di J.S. Bach

Seconda lettura

Salve Regina in do min. (movv.1, 2, 6) di G.B. Pergolesi

Ave Maria di M. Marcuzzi

Deus ti salvet Maria (canto popolare sardo)

Terza lettura

Sancta Maria, W.A. Mozart (organo)

Regina coeli in C magg., KV 108 di W.A. Mozart, Aria per soprano, Tempo moderato

Aria per soprano, Adagio, un poco andante 4^ lettura

Salve Regina di G. Puccini

Ave Maria, da Cavalleria rusticana di P. Mascagni

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it