

VareseNews

Pissardo-Ferri-Visconti: la difesa è blindata

Pubblicato: Domenica 4 Dicembre 2016



PISSARDO 6,5 – Inoperoso per tre quarti di partita, poi arrivano un paio di balzi a fissare lo shootout.

TALARICO 6 – Discreta prova in fascia: qualche sbavatura ma nel complesso una partita positiva.

FERRI 7,5 – Partita gigantesca del centrale, anche se forse la Varesina non punge come potrebbe e come si pensava alla vigilia. Mezzo punto in più perché, alla fine, la terza rete è la sua, per coronare al meglio la prova.

VISCOMI 7 – Come il compagno di reparto, offre una partita da applausi e cerca anche il gol con le sue proiezioni sui calci da fermo. Rientro magistrale.

BONANNI 6 – Ritrova la maglia da titolare e la onora con una prestazione senza sbavature e, anzi, con qualche buono sputo.

ROLANDO 6,5 – Meno esplosivo ma più giudizioso di altre volte, si accende poco ma quando lo fa si mette in mostra. Prova anche la via della rete nel finale, e ci va pure piuttosto vicino.

CUSINATO 6,5 – Ammette in sala stampa quegli errorini sulla gestione della palla che ne sporcano un po' la prestazione. Però entra in qualche modo nei primi due gol e mostra buona personalità in regia.

BOTTONE 6,5 – Gran bel gol: caparbio nel controllare la palla, implacabile nel trovare il fil di palo con il destro. Prova concreta ma... breve: esce prima dell'intervallo per un problema fisico).

(**Gazo 6,5** – Entra con un ottimo piglio, tiene alta l'intensità).

BECCHIO 5 – Il campo, breve e scivoloso, non lo aiuta: l'ala quindi non trova le sue proverbiali accelerazioni e rimane sempre con il colpo in canna.

(**Innocenti s. v.**)

GIOVIO 6,5 – Segna il rigore in bello stile, si muove con eleganza e non disdegna di ripiegare per tenere corta la squadra.

SCAPINI 5 – Ha un paio di palloni buoni ma li spreca. La concorrenza nel ruolo si è alzata, perde una buona occasione per garantirsi la maglia numero 9.

(**Moretti 6** – Esordio in uno scorciato di partita senza storia)

Damiano Franzetti

damiano.franzetti@varesenews.it