

Il bosco di domani è a Malpensa

Pubblicato: Venerdì 3 Marzo 2017



Nei corridoi dell'area imbarchi dei voli internazionali, quasi all'ingresso dell'elegante **ViaMilano Lounge Montale**, si stagliano grandi alberi che i passeggeri non potranno non notare. È il **“Bosco di domani” di Manuela Carrano**, un'esposizione che inaugura oggi all'aeroporto di Milano Malpensa.

Un bosco virtuale che diventa reale in una delle zone di maggior passaggio del Terminal 1, dove SEA è solita ospitare mostre e opere d'arte di artisti italiani per farle incontrare con persone provenienti da tutto il mondo. Qui siamo proprio prima degli imbarchi, per un arrivederci che sia ricordato con l'emozione dell'opera d'arte e della sua italianità.

Gli alberi segnano il passare del tempo, tra lo stratificarsi delle cortecce e le pieghe dei rami. Testimoni muti dei passaggi epocali. Emettono l'ossigeno necessario a farci respirare. Le nuove opere di Manuela Carrano si possono ammirare anche a Milano, presso Gli eroici furori, dove trova luogo “My Dark Ecology” e sono ispirate alle teorie del filosofo ecologista Timothy Morton e alla sua “dark ecology”. Secondo questo pensiero tutte le variazioni climatiche che devastano la Terra sono causate dall'uomo, considerato un essere non più superiore agli altri viventi, in quanto causa della sua stessa rovina.

Una serie di opere danno prova della “dark ecology” di Carrano, che avanza una speranza rispetto a Morton: i suoi ritratti portano segni di trasformazioni e mutamenti, la Natura entra con forza e modifica tratti e fisionomie, ambienti e città portano i segni dell'immaginario fecondo dell'artista. Ricostruire dunque dopo le devastazioni. Il pennello di Carrano, con uno stile quasi neo-rinascimentale, viaggia dentro a uno spazio senza tempo, con un tempo metafisico, un tempo della memoria. L'alleanza tra uomo e Natura quando si compie porta alla salvezza. Considerazione e auspicio. In risposta alle rovine gli alberi statuari e le nature entrano nelle nostre vite, nelle città, quando non ci fanno da alcova e rifugio.

Le opere di Carrano, fedeli nonostante tutto al grido “fight for beauty”, testimoniano il punto di vista di un'artista che ci invita a riflettere su un tema scottante della nostra contemporaneità, mostrando di essere un'artista che non si arrende.

Milano Malpensa – Terminal 1 – Area imbarchi B

1 marzo 2017 ~ 5 maggio 2017

Inaugurazione: 1 marzo 2017, ore 10.30

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it