

Il Duo Ferrario-Napoleone in concerto alla Vidoletti

Pubblicato: Martedì 14 Marzo 2017



Nuovo appuntamento della rassegna “**Musica alla Vidoletti**”: martedì **28 marzo** alle ore **20,30** nell’**Aula Magna dell’Istituto Vidoletti** in via Manin 3 a Varese ci sarà il **Concerto del Duo Andrea Ferrario (Chitarra) ed Elena Napoleone (Pianoforte)**.

Il programma dedicato alla scuola diretta dal Prof.**Antonio Antonellis** prevede l’esecuzione di musiche di Rebav, Bogdanovic e Castelnuovo-Tedesco.

L’ingresso è libero.

Il **Duo** composto dal **chitarrista Andrea Ferrario** e dalla **pianista Elena Napoleone** nasce nel 2006, nella classe di musica da camera del Conservatorio di Como. L’incontro nel 2009 con **Lorenzo Micheli**, chitarrista di fama internazionale, li incoraggia a portare avanti la riscoperta e la valorizzazione del repertorio originale per questa inusuale formazione, con particolare attenzione verso i brani del Ventesimo secolo. Oltre ai **corsi di Ticino Musica** e de **La magia del borgo di Brisighella (RA)** con lo stesso Micheli hanno seguito le **masterclasses** del pianista **Roberto Plano**, del **Trio di Parma** e del chitarrista **Matteo Mela**. Nel 2012 hanno tenuto presso il salone dell’**Istituto Musicale Pareggiato di Aosta** la **prima esecuzione moderna della Sonata in C per chitarra e pianoforte** del compositore austriaco **Ferdinand Rebav**, riscoperta dal duo in forma di manoscritto presso la **Österreichische Nationalbibliothek di Vienna**. La stessa Sonata è oggi pubblicata nella revisione dello stesso duo dalla casa editrice canadese **Les Productions d’Oz**. Hanno suonato in prestigiose stagioni concertistiche tra cui il **Festival Mediterraneo della Chitarra di Cervo (IM)** e quella del **Teatro Manzoni di Pistoia**, sono stati inoltre **premiati al concorso di musica da camera Città di Pieve di Sacco (PD)**.

PROGRAMMA

F. Rebav: Sonate in C

I. Allegro moderato

II. 5 kl. Variationen über D. alte Volkslied: “Ich hab die Nacht geträumet..”

III. Scherzo – trio (ruhiger Walzer)

IV. Allegro giocoso

D. Bogdanovic: Sonate printanière:

I. Rubato lirico – Moderato ritmico

II. Adagio lirico

III. Con umore

IV. Allegro brillante

M.Castelnuovo-Tedesco: Fantasia op. 145

I. Andantino (Quiet and dreamy) – Più mosso, danzante

II. Vivacissimo

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

