

# VareseNews

## Dalla cattedra al palcoscenico: nasce “Deus ex Machina”

**Pubblicato:** Venerdì 19 Maggio 2017



Un percorso partito **dall’Isis Keynes di Gazzada**, dove diede vita prima a un laboratorio teatrale, diventato poi una fucina di talenti (non solo recitazione, ma anche canto e coreografie). **La sua ultima “fatica” ha portato alla nascita della compagnia Deus Ex Machina.**

Ora la **regista e professoressa di italiano e storia Miriam Menna** racconta il suo percorso artistico: «Dopo che la scuola aveva chiuso il laboratorio dei talenti, una mia studentessa mi ha contattato pregandomi di intervenire, così ho deciso di fare il grande passo. **Ho fondato la mia compagnia e oggi posso contare sulla collaborazione di 14 persone.** Ci lavorano attori, tecnici oltre a me che sono la regista. Non sono solo tutti ex studenti della scuola. E c’è anche un corpo di ballo».

La squadra, per lavorare a questo progetto, investe denaro, tempo ed energie: «I ragazzi sono molto competenti e il gruppo è eterogeneo, perché ognuno riesce a gestire il proprio ruolo. **La compagnia si autofinanzia ed è no profit**, noi ci esibiamo per beneficenza. Ci si trova una volta alla settimana per fare le prove e la passione per il teatro e per la musica rendono il gruppo molto unito».



Dopo due anni di duro lavoro, **domenica 21 maggio a partire dalle 19.30 al Teatro Auditorium Jerago**, andrà in scena il primo spettacolo: «Si divide in due parti. La prima comprende **l’atto primo di ‘Cinderella’ e ‘Annual dance recital’** (spettacoli di danza), in questo il direttore artistico è **Dana Goodin**. La seconda parte vedrà impegnata la compagnia nel musical **‘Mamma mia’**, un adattamento del film con le colonne sonore degli Abba, dove però le canzoni saranno cantate dal vivo dai nostri attori».

La passione per il teatro nella professoressa Menna, nasce al **Liceo Classico Padre Gregorio Rocco**: «Grazie al professore di filosofia, che propose un laboratorio, mi è sbocciata questo amore. Ho fatto corsi e recitato in una compagnia teatrale».

E porterà avanti ancora la sua passione, con più voglia e la determinazione di diffondere la cultura, soprattutto nei giovani: «Da settembre avvierò **un corso di base di teatro che si svolgerà a Caldana di Besozzo**, dove reciterò con gli allievi e cercherò di svolgere il doppio ruolo, sia di regista che di attrice. Poi verranno riproposte altre repliche di **‘Mamma mia’** e spero di poter lavorare a qualche altro spettacolo, però devo ancora discutere con i ragazzi della compagnia il soggetto. Io sono soprattutto un’attrice di prosa e amo Pirandello. Credo che sia importante un laboratorio teatrale nelle scuole. Deve essere una realtà che appartiene alla cultura».

di [Davide Bonamici](#)

