

L'Ensemble al centro del convegno dell'Istituto Gerolamo Cardano

Pubblicato: Mercoledì 5 Luglio 2017



Il tredicesimo convegno dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano si terrà a **Somma Lombardo** presso il **Castello Visconti di San Vito** il prossimo **7 luglio alle ore 15**.

Il titolo del simposio è **“Ensemble: il senso dell'insieme”** ed è organizzato dall'Istituto, presieduto dal **Professor Renzo Dionigi**, in collaborazione con la **Fondazione Visconti di San Vito Onlus**, presieduta dall'**Avvocato Gaetano Galeone**, l'**Università degli Studi dell'Insubria** e l'**International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities** con il patrocinio e contributo della **Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus**.

La scienziata italiana **Amalia Ercoli Finzi**, insieme all'Accademico dei Lincei **Giancarlo Andenna**, all'infettivologo **Paolo Grossi**, al giornalista sportivo **Claudio Gregori**, al pianista **Corrado Greco** e allo studioso **Achille Ghidoni** rifletteranno sul concetto di *Ensemble*.

Il termine “ensemble” richiama immediatamente suggestioni musicali, ma il concetto, inteso nel senso più ampio come **collaborazione di un gruppo per il raggiungimento di un obiettivo, pertiene anche ad altri importanti ambiti**. Dalla musica allo sport, dalle attività produttive a quelle scientifiche, la società si è evoluta impegnando al meglio soggetti diversi per raggiungere uno o più intenti comuni, con risultati di grande valore intellettuale, sociale e politico. Ne offre modelli applicativi esemplari la **medicina**: qui la collaborazione tra le diverse discipline e specialità diventa determinante per la riuscita di delicati interventi. Lo stesso vale per la collaborazione internazionale di team scientifici nell'organizzazione delle **missioni spaziali**, per gli **sport** di squadra, o, in chiave **storica**, per la vita comunitaria di cui sono un esempio le confraternite e i monasteri di epoca medievale e, naturalmente, per gli *ensemble* in **campo musicale**, dalle piccole formazioni di musicisti fino alle complesse formazioni orchestrali di strumenti e coro, con il coinvolgimento di centinaia di soggetti.

La giornata di studio si propone di offrire spunti di riflessione sui vari aspetti e le diverse aree di applicazione del concetto di *ensemble* che, sviluppando linguaggi professionali comuni, permette di interagire superando ogni barriera linguistica e culturale; il programma prevede i saluti di benvenuto dei Presidenti, a seguire l'introduzione di **Achille Ghidoni** (Università degli Studi dell'Insubria) su “Il concetto di “ensemble”. Il programma prosegue con gli interventi: “Il mondo monastico medievale: dalla centralizzazione del potere in un solo vertice al sistema della decisionalità partecipata nei Capitoli generali”, **Giancarlo Andenna** (Accademia dei Lincei); “Le missioni spaziali: un “Affare di Stati”, **Amalia Ercoli Finzi** (Politecnico di Milano); “Evoluzione del gioco di squadra nello sport moderno”, **Claudio Gregori** (Gazzetta dello Sport), che il 15 luglio ritirerà a Pontremoli il Premio Bruno Raschi, legato al Bancarella Sport. A seguire gli interventi “Il trapianto d'organo quale modello di integrazione multidisciplinare”, **Paolo Grossi** (Università degli Studi dell'Insubria); “Consonanze. Il valore della socialità nell'esperienza musicale”, **Corrado Greco** (Conservatorio di Milano).

A conclusione dei lavori: **Concerto del Quartetto d'archi ‘Glenn Gould’**, diretto dalla D.ssa Michela Carù e presentato da **Achille Ghidoni**. Introduzione dei brani musicali in programma a cura del Maestro **Michele Rinaldi**.

Ingresso libero.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it