

Massimiliano Damerini per il concerto “ricordando patrizia”

Pubblicato: Domenica 6 Agosto 2017



Il concerto “**Ricordando...Patrizia**” che si terrà **lunedì 14 agosto** (ore 21,15) presso la parrocchia di santa Maria Assunta Contrada Carnisio a **Caldana** frazione di Cocquio Trevisago, sarà eseguito dal pianista **Massimiliano Damerini**.

Grande pianista, compositore e maestro, Damerini è un artista che nel panorama musicale italiano è considerato un fondamentale punto di riferimento per intere generazioni di compositori.

Oltre all’insegnamento presso il Conservatorio della sua città, Genova, Damerini ha da sempre collaborato con alcuni dei più grandi artisti ed orchestre del Novecento, pur rimanendo esso stesso ben saldo alla classicità nella sua purezza espressiva.

Ha suonato nei più importanti teatri e sale da concerto del mondo: dalla **Scala di Milano**, al leggendario **Teatro Còlon di Buenos Aires**, dalla **Salle Gaveau e Cité de la musique di Parigi**, al **Gewandhaus di Lipsia**, al **Barbican Hall di Londra**, al **Konzerthaus di Vienna** e tanti altri famosi teatri nel mondo. Ha suonato come solista con orchestre prestigiose quali: **London Philharmonic**, BBC Symphony, Sinfonica di Budapest, Radio Olandese, WDR di Colonia, NDR di Amburgo, ORF di Vienna, Orchestre Philharmonique Suisse, SWF di Baden-Baden, Accademia di S. Cecilia di Roma, RAI, Orchestra Nazionale Spagnola.

Ha partecipato a **festival internazionali**, ha fatto registrazioni su reti televisive europee ed americane ed inciso per le più prestigiose etichette discografiche. Celebri autori contemporanei a lui hanno dedicato opere pianistiche, quali Ambrosini, Carluccio, Donatoni, Fellegara, e tanti altri.

Tra i compositori con i quali ha lavorato a stretto contatto occorre citare Berio, Nono, Sciarrino, Donatoni, Gaslini, Bussotti. Kurtag, Hosokawa, De Pablo, Penderecki, Lachenmann. Non meraviglia che il **Times di Londra** lo abbia definito “dominatore assoluto della tastiera e del suono” mentre il famoso compositore **Elliot Carter**, dopo averlo ascoltato a New York, scrisse di lui: “Ogni suo concerto è una esperienza indimenticabile”.

Ma forse il commento più gratificante, ad una vita dedicata alla musica ed alla interpretazione dei grandi compositori del passato fu del giornale *Suddeutsche Zeitung* che arrivò a definirlo: “**Uno dei tre massimi pianisti italiani della nostra epoca, con Arturo Benedetti Michelangeli e Maurizio Pollini**”
Il programma del Concerto del 14 agosto 2017, prevede nella prima parte:

L.van BEETHOVEN Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op.27 n. 2

Al chiaro di luna

Adagio sostenuto – Allegretto – Presto agitato

Sonata in fa minore op. 57 n. 23

Appassionata

Allegro assai – Andante con moto – Allegro ma non troppo

la seconda parte:

F. CHOPIN

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n.2

3 Valzer op. 34 :

[Michele Mancino](#)

michele.mancino@varesenews.it