

Musica e parole, la poesia riempie il centro di Gallarate

Pubblicato: Martedì 19 Settembre 2017



Sabato 16 settembre, nello [Spazio Restauro](#) della parrocchia santa Maria Assunta di via Poscastello, ha avuto luogo la lettura di poesie a cura di Annita Di Mineo e Gabriella Nerini, primo appuntamento della rassegna **“Poesia in cortile”**.

Le due poetesse hanno letto i loro lavori con l’accompagnamento musicale del maestro Carlo Bellora.

Annita Di Mineo è una poetessa gallaratese di origine siciliana. Docente di materie letterarie e direttrice della collana di poesia “Elips”, si impegna da anni nell’organizzazione di convegni di letteratura e legalità, inoltre è promotrice della “Settimana della letteratura” nelle scuole della zona.

Le sue poesie parlano dei luoghi appartenenti alla sua isola d’origine e di esperienze personali che scrive con uno stile, come lei stessa dice, molti vicino all’ermetismo.

Gabriella Nerini, anch’essa gallaratese ma originaria di Ferno, ha pubblicato la sua prima raccolta di poesie nel 2009 a cui ne è seguita un’altra nel 2012. le sue poesie sono caratterizzate dal tema della memoria, come traspare dalla poesia con cui ha aperto, dedicata ad Alda Merini, e dall’ultima che ha recitato, dedicata a Antonia Pozzi: poetessa che si tolse la vita a soli 26 anni.



Le letture delle poesie sono state impreziosite dall’**accompagnamento musicale del maestro Carlo Bellora** che, introducendo lo spettacolo con una citazione di Monteverdi: “la musica deve essere serva dell’orazione”, si mette lui stesso al servizio delle parole scritte da queste poetesse. Per esaltare le opere delle artiste il musicista ha eseguito **due brani di Vivaldi**: “sonata op.2 numero 3 in re minore” e “op. 2 sonata numero 6”, **la “Ciaccona” di Schmelzer e una fantasia per violino di Telemann**.

Nello stesso spazio – [dedicato alle iniziative](#) a sostegno del [restauro della basilica Santa Maria Assunta](#), ancora in corso – avranno luogo **il 23 settembre il reading letterario “Adesso – storie in bilico attorno ai vent’anni”**, a cura della cooperativa sociale NATURart, e **il 30 settembre un altro reading di poesie a cura di Giuseppe Proverbio e Pietro Tenconi**, sempre accompagnate dalla musica del maestro Bellora.

Questo articolo rientra nel progetto del Social Team di [OC] Officina Contemporanea, la rete per la cultura a Gallarate

Pietro Maurino