

Comicità e opera, nella stagione del Teatro Condominio

Pubblicato: Venerdì 22 Settembre 2017



Commedia, comicità, ma anche opera e operetta, senza dimenticare il teatro per bambini. Il **Teatro Condominio di Gallarate** ha presentato oggi, venerdì 22 settembre, la Stagione teatrale 2017/2018 e le altre proposte collaterali. Una ricca scelta che si aggiunge a quella degli altri teatri cittadini: «La magia al teatro è irrinunciabile» dice Isabella Peroni, che ha sottolineato anche quest'anno l'importanza della sinergia tra i diversi teatri cittadini (ben quattro),

Rosanna Martinez Bergonzi e Marco Negri, di Melarido, hanno sottolineato come la sala sia in crescita, nelle ultime due stagioni: «7800 spettatori certificati il primo anno, 12.200 lo scorso anno, grazie a una programmazione più vicina alle aspettative del pubblico». Lo ha riconosciuto anche **Isabella Peroni**, assessore alla cultura: «La scorsa stagione è andata molto bene, ci sono state serate sold out, mi sembra proprio che abbiano trovato la marcia giusta».

Marco Negri ha riconosciuto che i primi due anni sono serviti per «prendere le misure», ma che ora ora il teatro ha trovato pienamente una sua vocazione specifica, che è orientata al cabaret, alla commedia leggera, all'opera, al musical.

«Nella divisione di ruoli e generi che abbiamo concordato con gli altri teatri, noi ci dedichiamo soprattutto al teatro leggero, che però vuol dire anche spettacoli che fanno pensare oltre che divertire. **Ci sono sì molti volti noti di cabarettisti, ma che portano veri spettacoli.** Ad esempio Fuga da via Pigafetta è una vera commedia, con due bravi attori in scena. O ancora il bello spettacolo di Paolo Ruffini».

E veniamo alla Stagione, dunque. S'incomincia venerdì 10 novembre 2017 con **Caveman**, con **Maurizio Colombi** e la regia di Teo Teocoli, si prosegue il 25 novembre con **Leonardo Manera** impegnato nel suo Il primo amore. A dicembre spazio alla musica con il **Concerto di Natale del Coro Divertimento Vocale**, («realità locale conosciuta») sabato 2 dicembre, mentre sabato 17 sarà la volta del **musical Il figliol prodigo**, («voluto da Papà Francesco e interpretato anche da detenuti del carcere di Opera»). Mercoledì 20, per entrare nell'atmosfera di Natale, tocca invece all'**Harlem Spirit of Gospel Choir**.

Nel 2018 sono previsti ben dodici date. Si riparte il 20 gennaio con Vorrei essere figlio di un uomo felice di **Gioele Dix**, si prosegue con **Enzo Iacchetti** in Libera nos domine il 26 gennaio. Il successo della Traviata (quasi 500 spettatori lo scorso anno) ha spinto a insistere anche nel riproporre a Gallarate l'opera, quest'anno con **il Barbiere di Siviglia** al 3 febbraio (Compagnia Grandi Spettacoli, con **Paolo Cevoli** impegnato nel divertente racconto della Bibbia (10 febbraio), con la commedia Quattro donne e una canaglia con **Marisa Laurito, Barbara Bouchet, Corinne Clery e Gianfranco D'Angelo**. Domenica 4 marzo spazio all'operetta con **La Vedova Allegra** con compagnia Elena D'Angelo. A marzo torna la comicità con **Giuseppe Giacobazzi** (Io ci sarò, sabato 17) e **Paolo Hendel** (Fuga da via Pigafetta, regia di Gioele Dix, sabato 24).

Sabato 7 aprile il delicato e divertente **Up and Down con Paolo Ruffini**, e sei attori con disabilità, appartenenti alla compagnia livornese Mayor Von Frinzius. Sabato 14 e domenica 15 aprile doppio appuntamento con il **musical Romeo e Giulietta**, con la compagnia legnanese dei Clan-Destini. Sabato 21 aprile il **tributo ai Pink Floyd** con i Publius Enigma. E infine il gran finale: nel teatro di via Sironi **tornano i Legnanesi, con il loro Signori si nasce... e noi?**, in programma per ben tre date, venerdì 18,

sabato 19 e domenica 20 maggio 2018.

Ma il teatro non si esaurisce con la Stagione. C'è **la proposta degli spettacoli per bambini**, che dopo l'esperimento positivo del 2016 vengono proposti con tre date di "Family Show": Rapunzel al 19 novembre, poi i musical su La Sirenette e Il re Leone.

Ci sarà lo **spettacolo dell'ultimo dell'anno**, «con sei o otto cabarettisti», i cui ultimi dettagli sono allo studio

Ci saranno poi una serie di proposte collaterali: i Laboratori di Cabaret verranno proposti da Melarido con "A due passi dal palco", 7-8 appuntamenti che troveranno spazio nel ridotto, «presumibilmente al giovedì». E ancora l'idea di "Arte di strada in teatro", con arte di strada nel foyer, per bambini e famiglie. Infine ci sarà la proposta di **Teatrando** per la formazione degli attori e di chi sia interessato a migliorare il public speaking.

La rete di biglietteria comprende, oltre al teatro, anche il legame ormai consolidato con la libreria Biblos e quello con il circuito Vivaticket.

Roberto Morandi

roberto.morandi@varesenews.it