

“Caravaggio e la sua luce” in un incontro in Collegiata

Pubblicato: Domenica 15 Ottobre 2017



Caravaggio e la sua luce. Questo l'argomento che sarà protagonista della serata dedicata al grande pittore lombardo **mercoledì 18 ottobre alle 21, presso il Museo della Collegiata di Castiglione Olona.** Relatore sarà **Luca Frigerio**, scrittore, giornalista, critico d'arte redattore delle pagine della cultura del quotidiano Avvenire ed autore di interventi sul tema dell'arte dei media diocesani.

“Questa serata nasce dalla collaborazione tra l'associazione Borgo antico e la parrocchia di Castiglione Olona – spiega il presidente, Ugo Marelli -. **Un'occasione da non perdere per fermarsi a riflettere sulla grande magia della luce** nelle opere del Caravaggio, che si collega ampiamente alla nostra voglia di proporre sul territorio castiglione autori di narrativa, saggisti e giornalisti».

Luca Frigerio è già noto in zona per aver proposto, alcuni mesi orsono, una serata in cui al centro dell'attenzione era stata posta l'Ultima cena. «La sua capacità di far entrare nel dipinto e nelle tematiche nascoste anche chi dell'arte non mastica più di tanto, **è davvero notevole, e non si poteva mancare di invitarlo anche da noi** per parlare di uno dei grandi autori a cavallo tra Cinque e Seicento. Oltretutto nella cornice magica della Collegiata di Castiglione Olona».

Definito visionario e sceneggiatore della luce, che gioca con il buio, **il Caravaggio utilizza gli elementi naturali con l'abilità di un fotografo.** Una luce che è decisamente metafisica, un raggio la cui origine è misteriosa, naturale o artificiale che sia, ma che cade nel punto dove l'autore vuole portare l'occhio di chi ammira la sua opera, sacro o profano meno importa. La luce rivela dettagli e nasconde; la luce promana dall'opera e dilaga, in alcuni autoritratti, verso chi si sofferma a guardare il volto di un pittore che visse appieno la sua età.

Manuel Sgarella

manuel.sgarella@varesenews.it