

Il “Castellani” riparte con cineforum e opere liriche

Pubblicato: Mercoledì 4 Ottobre 2017



Non ci sono “effetti speciali”, corridoi pieni di sale, pop corn e gadget di ogni tipo ma c’è una cosa che nei grandi cinema non c’è: il “profumo” delle vecchie sale di una volta, le poltroncine di velluto rosso col sedile che si alza e si abbassa. E spesso il tuo vicino di posto è anche il tuo vicino di casa. Il [cinema Teatro Castellani di Azzate](#) resiste al tempo che passa. E come ogni anno, con l’arrivo dell’autunno, riparte con una nuova programmazione.

Leggi anche

- [Azzate – Poveri ma belli, quel cinema che vive grazie ai volontari](#)

Oltre ai film di ultima uscita, il “Castellani” propone un cineforum dal titolo **“I MAGNIFICI 7”** e la **“Stagione Classica”**.

I film del cineforum saranno presentati come sempre dal **critico Alessandro Leone**; **l’appuntamento è per tutti i giovedì a partire dal 5 ottobre alle ore 21.00** (con la sola eccezione del 26 ottobre).

Questo il programma:

5 ottobre **“IO DANZERO”**, di Stéphanie Di Giusto. È a storia di Loïe Fuller, grande protagonista della meravigliosa Parigi dei primi del Novecento. Coperta da metri di seta, circondata di luci elettriche e colori, Loïe reinventava il suo corpo a ogni esibizione, sorprendendo il pubblico con la sua ipnotica e celebre “serpentine dance”.

12 ottobre **“EASY – UN VIAGGIO FACILE FACILE”**, di Andrea Magnani. Isidoro, detto Easy, ha 35 anni, molti chili di troppo e una bella depressione: vive con la madre e passa il tempo davanti alla Playstation. Giornate lente, immobili, spese ingozzandosi di psicofarmaci e meditando (più o meno convintamente) il suicidio. Poi, però, qualcosa cambia.

19 ottobre **“UN PROFILO PER DUE”**, di Stéphane Robelin. L’ottantenne Pierre vive in solitudine da quando è mancata la moglie. Per questo sua figlia decide di regalargli un computer, nella speranza di stimolare la sua curiosità e – perché no? – di permettergli di conoscere nuove persone. Grazie agli insegnamenti del trentenne Alex, Pierre impara a navigare.

2 novembre **“RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA”**, di Kore’eda Hirokazu. Ryota è un loser che sembra uscito dalla penna di Svevo: promessa (non mantenuta) della letteratura, giocatore d’azzardo, investigatore privato per tenersi a galla, ex marito di un’ex moglie che ha esaurito le ingentissime scorte di fiducia, padre maldestro di un bambino che conosce poco.

9 novembre **“A CIAMBRA”**, di Jonas Carpignano. Ad “A Ciambra” una piccola comunità Rom nei pressi di Gioia Tauro, Pio Amato cerca di crescere più in fretta possibile, a quattordici anni beve, fuma ed è uno dei pochi in grado di integrarsi tra le varie realtà del luogo: gli italiani, gli immigrati africani e i membri della comunità Rom.

16 novembre **“THE TEACHER”**, di Jan Hřebejk. Chi pensa che al di là della Cortina di ferro ci siano

stati soltanto grigiore e austerità non ha ancora visto le gonne colorate e le scarpe charleston di Maria Drazdechova. The Teacher segue da vicino i corti e rumorosi tacchi dell'insegnante che riecheggiano per i corridoi di un liceo di Bratislava.

23 novembre **“L'INCREDIBILE VITA DI NORMAN”**, di Joseph Cedar, con Richard Gere, Michael Sheen Steve Bushemi. Se chiedi a Norman Opphennaimmer quale sia il suo mestiere, la risposta sarà “se le serve qualcosa io gliela trovo!”. Norman è dunque un mercante di promesse, un trafficante di favori, un sistematico investitore di aspettative a lungo termine; la sua incredibile vita è una ragnatela di relazioni superflue.

Ingresso: posto unico 4,50 € – abbonamento all'intera rassegna (solo giovedì 5) 21,00 €.

La stagione classica prevede invece 5 opere liriche: quest'anno ritornano gli appuntamenti dal “The Metropolitan Opera” di New York e dal “Teatro alla Scala” di Milano, con la tradizionale “prima” del 7 dicembre (Andrea Chénier diretto da Riccardo Chailly) e con il “Don Pasquale” di Donizetti a chiudere la rassegna.

Il programma completo è il seguente:

martedì 10 ottobre, ore 20.00 **“NORMA”**, di Vincenzo Bellini (Metropolitan)

giovedì 7 dicembre, ore 18.00 **“ANDREA CHENIER”**, di Umberto Giordano (Scala)

martedì 30 gennaio, ore 20.00 **“TOSCA”**, di Giacomo PucciniVincenzo Bellini (Metropolitan)

martedì 27 febbraio, ore 20.00 **“LA BOHEME”**, di Giacomo PucciniVincenzo Bellini (Metropolitan)

giovedì 19 aprile, ore 20.00 **“DON PASQUALE”**, di Gaetano Donizetti (Scala)

Ingresso: intero 12.00 € – Ridotto 10.00 €

Programma dettagliato, schede dei film, costi di biglietti e tessera anche sul sito del [Cinema Teatro Castellani](#)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it