VareseNews

Nella chiesa sconsacrata a "lezione" di Ottocento

Pubblicato: Martedì 3 Ottobre 2017



Dici proloco e pensi alla sagra delle salamelle. Ma questa volta il collante per stare insieme e condividere spazi e idee arrivano su un versante più alto, quello dell'arte.

Dopo il successo delle lezioni sull'arte contemporanea dedicate a chi era a digiuno di Burri o Fontana (non a caso venne ribattezzato "per scettici"), arriva infatti l'approfondimento proposto dalla Proloco di Grantola, che si è fatta carico di organizzare la seconda proposta artistico-culturale dedicata all'Ottocento.

«Si tratta – spiegano gli organizzatori – di una serie di quattro incontri presso la **ex chiesa del San Carlo a Grantola** che vogliono ripercorrere a ritroso il percorso iniziato a maggio con il viaggio nel mondo dell'arte contemporanea».

Si cercherà di comprendere dall'apparente semplicità delle opere, le motivazioni e gli eventi che hanno portato nell'arco del secolo alla nascita dell'arte moderna.

Il corso è curato da **Chiara Gatti**, critica d'arte di Repubblica, **Federico Crimi**, storico e ricercatore e **Marco Fazio**, storico e docente.

Il costo del corso è di 20 euro e patirà il prossimo 19 ottobre con "Canova e il Neoclassicismo".

26 ottobre: "Baciami ancora, Hayez e Klimt"; 2 novembre, "Con la r maiuscola, il realismo da Coubert ai divisionisti"; 9 novembre "Itinerario lombardo".

I corsi hanno inizio alle 20.30. L'iniziativa è a cura della **Proloco** di Grantola e dell'associazione "**Gli** amici della San Carlo".

di ac