

Con Choròs il pubblico è in scena

Pubblicato: Domenica 18 Marzo 2018



Singolare e affascinante proposta di teatro/danza al LAC di Lugano, dove **martedì 27 marzo (alle 20.30) Alessio Maria Romano propone Choròs**, un progetto coreografico corale che realizza grazie a sedici attori e danzatori.

Artista dalla solida formazione, docente presso la Scuola dello Stabile di Torino e del Piccolo Teatro di Milano, Alessio Maria Romano ha realizzato una creazione collettiva in cui il gruppo si fa stormo, branco, e in cui **il pubblico sarà sul palcoscenico** del LAC insieme agli attori e danzatori.

Concepita inizialmente come creazione coreografica per il corso “Luchino Visconti” della scuola “Luca Ronconi” del Piccolo Teatro di Milano, Choròs è cresciuta e si è fatta occasione di ricerca ed esperienza professionale all’interno della compagnia A.M.R. teatrodanza.

«La suggestione di partenza è stata **lavorare sul significato dei cori della tragedia greca**, indagandone il valore attraverso un linguaggio di solo “movimento”. Un lavoro collettivo in cui donne e uomini camminano, scelgono un posto e poi un altro. S’incontrano e si scontrano. Diventano un corpo unico, una massa, un insieme d’individualità, una collettività, uno stormo, un branco».

Un lavoro in cui si susseguono frammenti d’immagini, atmosfere, schegge di un vivere collettivo.

Diplomato in recitazione presso la “Scuola di del Teatro Stabile Torino”, e in Analisi del Movimento Laban/Bartenieff (C.M.A.) negli U.S.A e nel Regno Unito, **Alessio Maria Romano** approfondisce il suo interesse per il movimento scenico e la pedagogia del movimento.

All’attività di attore alterna una stretta collaborazione con Maria Consagra, di cui diventa assistente. Studia con Raffaella Giordano all’interno del percorso biennale Scritture per la danza Contemporanea. Cura la preparazione fisica e i movimenti scenici di numerose produzioni dirette da Elisabetta Pozzi, Luca Ronconi, Carmelo Rifici, Daniele Salvo e Valter Malosti. È coordinatore didattico e docente di training fisico/movimento scenico della **Scuola del Teatro Stabile di Torino**. Insegna “movimento espressivo” presso la Scuola del Teatro Piccolo di Milano e il Centro Teatrale Santa Cristina, ed è assistente al corso di diploma Laban/Bartenieff presso L’I.M.S. University of Utah (USA).

Nel 2012 è finalista al Premio Equilibrio grazie ad uno studio dal titolo Sogni Italiani, creazione di cui è autore insieme a Daniela Paci. Nel 2015 vince il Premio Nazionale della Critica per il suo lavoro di pedagogo e coreografo teatrale.

Biglietti: Biglietteria LAC Piazza Bernardino Luini 6, Lugano

+41 (0)58 866 4222 info@luganoinscena.ch www.luganoinscena.ch Orari d’apertura Ma–Do: 10:00–18:00

di [Ma.Ge.](#)

