

I progetti di Achille Castiglioni al m.a.x.

Pubblicato: Giovedì 31 Maggio 2018



Apri ufficialmente al pubblico oggi 31 maggio 2018 al m.a.x. museo di Chiasso (CH) la grande mostra dedicata all'architetto e designer visionario **Achille Castiglioni**, in occasione del centenario della nascita.

Secondo la vocazione dello spazio espositivo **la mostra presenta con un taglio inedito il percorso del maestro** attraverso la “storia della grafica” e dell'allestimento con un affondo sul fuori scala, la cinetica, l'allegoria, il ready made e il segno grafico appunto. La rilettura dei suoi progetti è anche l'occasione per una nuova rivisitazione della Milano imprenditoriale di quegli anni, coinvolta nel mutare dei consumi e delle relazioni internazionali della città.

In mostra **schizzi, disegni, modelli, testimonianze video, oggetti originali, prototipi e testi autografi**, di cui una gran parte presentata per la prima volta, che mettono in evidenza la perfetta combinazione di semplicità e ironia che caratterizza la profondità delle sue idee e la sua abilità nel costruire spazi in stretta collaborazione con i graphic designers, in particolare lo svizzero **Max Huber**.

I suoi progetti hanno fatto la storia sia negli allestimenti (per fiere campionarie, per stand o esposizioni) che per gli oggetti di design disegnati prima insieme al fratello Pier Giacomo e poi, dal 1968, dal solo Achille, capaci di in luce il ruolo dell'allestimento temporaneo come strumento di comunicazione culturale e commerciale di straordinaria importanza.

Dai memorabili allestimenti dei Padiglioni per Rai, Eni e Montecatini ai magistrali progetti per la cultura, per l'innovazione e per l'esposizione dei prodotti, emerge chiaramente quanto la figura di Achille Castiglioni sia stata capace di concepire la messa in scena come una regia. Ogni elemento è studiato, ogni peso calibrato, il ritmo modulato; tutto è reso in funzione dell'allestimento, che si struttura come un racconto per immagini dinamico e inaspettato.

Unendo la sperimentazione alla razionalità, Achille Castiglioni è stato capace di combinare semplicità e ironia con l'attenzione per l'utilizzo della tecnologia e dei nuovi materiali. I suoi progetti diventano così “atemporal”, capaci di vivere una continua attualità nelle diverse fasi storiche.

L'esposizione – sviluppata secondo la curatela, il progetto di allestimento e la grafica di **Ico Migliore, Mara Servetto** (Migliore+Servetto Architects) e dell'architetto **Italo Lupi**, in collaborazione per la curatela con **Nicoletta Ossanna Cavadini**, direttrice del m.a.x. museo – s'inserisce all'interno del filone dedicato ai “Maestri del XX secolo” ed è promossa in collaborazione con la Fondazione Achille Castiglioni.

ACHILLE CASTIGLIONI (1918–2002) VISIONARIO

L'alfabeto allestitivo di un designer regista

m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)

31 maggio – 23 settembre 2018

Orari: martedì–domenica, ore 10.00–12.00 e 14.00–18.00, lunedì chiuso

Aperture speciali

giovedì 31 maggio 2018 (Corpus Domini)

venerdì 29 giugno 2018 (SS. Pietro e Paolo)

Chiusura estiva m.a.x. museo

Da lunedì 30 luglio a lunedì 20 agosto 2018 compresi

Ingresso: Intero: CHF/Euro 10.- Ridotto: CHF/Euro 7.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM,

Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

Entrata gratuita: ogni prima domenica del mese

Informazioni: t +41 58 122 42 52

www.centroculturalechiasso.ch

[Erika La Rosa](#)

erika@varesenews.it