

Maturità: Aristotele al classico, allo scientifico la macchina che produce mattonelle

Pubblicato: Giovedì 21 Giugno 2018



Secondo giorno di prova era per molti il più temuto. Gli studenti sono alle prese con la materia che ha caratterizzato il percorso di studi.

Aristotele è l'autore scelto per la seconda prova di greco al liceo classico. La traduzione proposta tratta dall'Etica Nicomachea. È considerato il primo trattato filosofico dedicato all'etica. Si tratta di appunti delle lezioni tenute da quello che è considerato, insieme a Platone e Socrate, il padre del pensiero filosofico occidentale. Il brano sottoposto ai maturandi tratta il tema dell'amicizia: "Cosa è il bene per l'uomo".

Una **macchina per produrre mattonelle quadrate** il problema proposto agli studenti del **liceo scientifico**. Si basa sul problema generale di matematica della **tassellazione del piano**. Attraverso esempi pratici occorre spiegarne il funzionamento. Il secondo problema è legato allo studio di una funzione parametrica.

Al liceo delle **Scienze umane** è uscita la traccia: «Diritti umani e principi democratici», con riferimenti a un brano di Conrad P. Kottak da «Antropologia culturale» e di Chiosso da «I significati dell'educazione. Teorie pedagogiche e della formazione».

All'artistico per l'indirizzo Architettura e Ambiente è richiesta la progettazione per realizzare un edificio che integri zone espositive e di rappresentanza. Per l'indirizzo Design la progettazione di un complemento d'arredo per un brand di una catena di ristoranti. Per l'indirizzo pittorico la traccia è dedicata ai sogni e all'utopia partendo da citazioni di Kennedy e Martin Luther King.

Al Liceo Linguistico per la prova di inglese è stato chiesto il commento di un articolo del quotidiano britannico 'Financial Times', dedicato al comportamento dei consumatori e dei consigli di vendita per gli acquirenti 'irrazionali'.

Per gli **istituti tecnici commerciali** stato patrimoniale e conto economico: "dopo aver analizzato quanto riportato nella relazione sulla gestione, deve trarre gli elementi necessari per redigere lo stato patrimoniale e conto economico" di una società.

Viaggi di lavoro che uniscono proposte di svago sono al centro del tema dato agli studenti del **tecnico turistico**. La traccia cita un articolo del *Telegraph* dedicato a "The rise of 'bleisure trips'"

Agli studenti degli **istituti alberghieri** è stato proposto un protocollo HCCP.

QUI TUTTE LE TRACCE DELLA SECONDA PROVA

Intanto il **Ministero rende note le percentuali degli studenti che hanno scelto le diverse tracce proposte per il tema**: il più apprezzato è stato quello sui diversi volti della **solitudine** nell'arte e nella letteratura" (22%), a seguire l'analisi letteraria con **l'antisemitismo** raccontato da Bassani (18%). A seguire la traccia dedicata a "**La 'creatività'** è la straordinaria dote – squisitamente umana – di

immaginare; risultato di una formula complessa, frutto del talento e del caso” (16,8), quindi il tema generale dedicato a “Il **principio dell’eguaglianza formale e sostanziale nella Costituzione**” (14,8). Il 13,7% dei maturandi ha scelto la traccia sulla clonazione, il 13% quello di **ambito storico-politico** su “Masse e propaganda” e solo l’1% dei ragazzi ha affrontato il complesso **tema storico** sulla cooperazione internazionale partendo da un brano tratto da un discorso di Aldo Moro e da un brano dedicato ad Alcide De Gasperi.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it