

I finalisti del Premio Riccardo Prina 2018

Pubblicato: Venerdì 27 Luglio 2018



Giunge all'atto conclusivo il Premio Riccardo Prina "un racconto fotografico" edizione 2018. La Giuria ha decretato i **quindici finalisti** che presenteranno le loro opere in concorso alla **Triennale di Milano** dall'11 al 16 settembre con vernissage ufficiale il 12 settembre, e alla **Galleria Ghigini** di Varese dal 14 al 28 ottobre quando avverrà la premiazione del vincitore e la nomina delle menzioni.

Il concorso ha visto una partecipazione di oltre settanta artisti provenienti dalla diverse parti d'Italia e non solo, dalla Puglia alla Liguria, dal Piemonte alla Svizzera.

Come da regolamento gli autori hanno presentato opere fotografiche corredate da uno scritto che completi la ricerca e la riflessione sull'immagine.

Nato per ricordare il giornalista e critico d'arte Riccardo Prina, il concorso promosso dal Premio Chiara e dall'Associazione Amici di Riccardo Prina è diventato ormai un punto di riferimento nel panorama della fotografia italiana, dando spazio ad autori che nel loro percorso artistico hanno scelto l'immagine fotografica come strumento di comunicazione.

Questi i nomi e le opere finaliste: Alessia Antonini (Roma) con l'opera **Plastic cloud**, Francesco Bartoli Avveduti (Camogli, GE) con l'opera **Bo-Kaap**, **Karina Bikbulatova** (Firenze) con l'opera **Due parallele**, Giulia Bottiani (Milano) con l'opera **Oltre l'evento**, Cristina Bucciaglia (Sparanise, CE) con l'opera **Altre verifiche... omaggio a Ugo Mulas**, Desirée Burlando (Roccaforte Mondovì, CN) con l'opera **Toubkal**, Andrea Centonze (San Donato Milanese, MI) con l'opera **Sito di interesse nazionale per le bonifiche, area ex Falck a Sesto San Giovanni**, Martina Cutuli (Malnate, VA) con l'opera **Palingenesi**, Maria Cristina De Paola (Uggiano La Chiesa, LE) con l'opera **Human landscapes**, Giacomo Infantino (Gavirate, VA) con l'opera **To the northwest**, Simona Paleari (Milano) con l'opera **Xennial**, Luca Quagliato (Opera, MI) con l'opera **La terra di sotto**, Luana Rigolli (Milano) con l'opera **Linosa**, Mauro Serra (Ortona, CH) con l'opera **Il conflitto inferiore di Lady Macbeth**, Jacopo Valentini (Milano) con l'opera **Why a church should be well dressed** scelte dalla Giuria composta dal presidente Mauro Gervasini critico cinematografico, e da Marina Ballo Charmet fotografa e video artista, Edoardo Bonaspetti curatore e direttore Mousse, Rudi Bianchi collezionista fotografico e fotografo, Riccardo Blumer architetto e designer, Francesca Damiani Prina, Carla De Albertis imprenditrice e socia Amici della Triennale, Marco Introini architetto e fotografo, Bambi Lazzati direttrice Premio Chiara, Denise Sardo curatrice, Elisabetta Sgarbi regista, fondatrice de La Nave di Teseo e direttrice de La Milanese, Emma Zanella direttrice Museo MAGA Gallarate.

di [E.L.R.](#)