

Lugano regina della carta per tre giorni

Pubblicato: Venerdì 21 Settembre 2018



Torna Wopart – Work on Paper Art Fair, la fiera internazionale d'arte dedicata alle opere su carta che raccoglie espositori da tutto il mondo per tre giorni a **Lugano**.

Fino a domenica 23 settembre il Centro Esposizioni Lugano sarà possibile ammirare le proposte di più di cento espositori, di cui 85 gallerie, provenienti da 16 paesi, selezionate da un comitato scientifico presieduto da **Giandomenico Di Marzio**, giornalista, critico e curatore d'arte contemporanea e da **Paolo Manazza**, pittore e giornalista specializzato in economia dell'arte – affiancate da editori d'arte e istituzioni internazionali che presentano un ampio panorama di opere realizzate esclusivamente su supporto cartaceo: dalle carte antiche (dai disegni di **Salvator Rosa** alle acqueforti di **Albrecht Dürer**, **Giandomenico Tiepolo** e **Canaletto**) alle stampe moderne (con le xilografie di **Paul Gauguin** o le acquetinte di **Joan Miro**), dai disegni di grandi maestri (dalle matite su carta di **Gustav Klimt** alle chine di **Lucio Fontana** fino alle gouache di **Alexander Calder** e alle tempere di **Alberto Savinio**) ai collage di **Fortunato Depero** e **John Stezaker** e i decollage di **Mimmo Rotella**, dal libro d'artista (con i libri bruciati di Bernard Aubertin o le installazioni di Arman) alla fotografia d'autore (da **Mario Dondero** a **David Yarrow**, da **Giovanni Gastel** a **Hans Op de Beck** e **Thomas Ruff**), dall'acquerello (da **Amedeo Modigliani** a **Giorgio Morandi**), alle stampe orientali (tra cui spiccano le opere di **Hiroshige**) fino alle carte di artisti contemporanei (come i pennarelli di **Keith Haring** o le serigrafie di **Andy Warhol** e **Damien Hirst**), con uno sguardo trasversale su tecniche, linguaggi ed epoche.

Molte le novità di questa terza edizione di WOPART: dal format della fiera, che **si arricchisce di nuove sezioni**, all'identità visiva rinnovata, progettata da Mousse Agency, all'esclusiva VIP Lounge, realizzata per la prima volta in partnership con la Maison Suisse d'Horlogerie Eberhard & Co. affiancata dalla prestigiosa Orologeria Mersmann.

Altro elemento di novità di WOPART 2018 è la seconda edizione di REAL, la Rassegna di Editoria d'Arte di Lugano, a cura della casa editrice Artphilein Editions e della libreria Choisi, che quest'anno trova spazio all'interno del padiglione fieristico del Centro Esposizioni di Lugano.

All'interno del Centro Esposizioni Lugano quattro focus espositivi d'eccellenza integrano l'offerta della manifestazione per il pubblico: la mostra Giampiero Bodino. Il sogno delle idee, dedicata al maestro indiscusso dell'Haute Joaillerie italiana; la mostra fotografica di Buby Durini dal titolo Joseph Beuys – Difesa della Natura in the world, a cura di Giorgio D'Orazio, con opere dalla Kunsthaus di Zurigo; la mostra Xilografia (1924-1926). Un'utopia grafica, dedicata alla rivista Xilografia, pubblicazione mensile di xilografie originali stampata dal 1924 al 1926 e ancora oggi considerata uno dei simboli del Liberty e del Déco italiano ed europeo; e infine l'installazione site-specific dal titolo Scotch Drawing #20092018, realizzata negli spazi della fiera dall'artista Alex Dorici con nastro adesivo di carta di colore blu.

[Il sito](#)

[Erika La Rosa](#)

erika@varesenews.it

