

VareseNews

“Il banco vince”, storie dei banconi e storie dai banconi

Pubblicato: Giovedì 4 Ottobre 2018



«Sono nato e cresciuto in un bar. E al bancone mi ci vedono spesso». **Gabriele Colombo**, regista per passione, **ha girato** per banconi **per due anni**. Non solo per bere, ma anche per girare un documentario, dedicato proprio ai banconi, *confine* e punto d'incontro tra il barman e i clienti, tra chi mesce e chi beve.

“Il banco vince”, il film, uscirà mercoledì 17 ottobre. «Ho iniziato due anni fa a girare per banconi: l'idea era raccontare storie dei banconi, come nascono, e dai banconi» racconta Colombo. «Io sono nato e cresciuto al bancone, mia nonna aveva un bar a Crenna: eravamo spesso lì io e mio cugino, che ora fa il bar's director a Cannes».

Storie dei banconi e storie dai banconi. «Una prima parte del documentario è dedicato alla **costruzione fisica del bancone, a come si progetta e si realizza**, quale sono le esigenze e gli stili, con **ForBar di Franco Sangiorgio**, con l'architetto **Giusto Carugati** di Cantù. Poi c'è **una parte sui cocktail e l'ultimo quarto d'ora è dedicato alle birre** e al cambiamento del bancone da birra, con l'arrivo della cultura delle birre artigianali che hanno portato nuove esigenze».



Due anni di viaggi e riprese, di chiacchiere e di bevute. «I baristi intervistati sono tutti italiani, anche all'estero». Si passa da **Le majestic** nell'hotel omonimo sulla *Croisette* di Cannes (con **Emanuele Balestra**), al **China Tang**, bar in stile cinese in un albergo di lusso a Londra. Per poi tornare in Italia, tra Milano e la provincia: ci sono il **Rufus Cocktail Bar Milano**, il **Punch Comfort Room** di Simone Maci a Como, il **Villa Sant'Uberto** di Busto Arsizio. Il viaggio nel mondo della birra è affidato a nocchieri d'esperienza come **Agostino Arioli** di Birrificio Italiano e **Riccardo Gallivanoni** di The Wall (presente nel documentario, al pari di Birrificio Italiano, con il locale di Milano), ma anche alla passione di **Simone Castiglioni** del Barley House a Gallarate e di **Luca Boschioli** del Crazy Pub a Casorate Sempione.



Il bancone del bar è anche un posto di casa, un luogo dove trovarsi bene. E allora nel documentario compaiono anche locali a cui affezionati e amici musicisti: «I **BlackBeat Movement** suonano live al bancone del **Quarto Stato** di Cardano al Campo, poi ho portato i **Vicolo Corto** a riunirsi alla **Vecchia Varese**» racconta Colombo. «Mi piaceva averli perché rappresentano il classico gruppo che prendeva 500 euro di cachet e usciva dovendone pagare altri 200 di alcol... Poi c'è la **colonna sonora elettronica dei palermitani Fys**, che ho ospitato anche a Gallarate per la festa di via San Giovanni Bosco quest'estate».

Il film esce il 17 ottobre, pubblicato sulla pagina Facebook di [Abitare Le Idee](#) (e sulle piattaforme YouTube e Vimeo). A novembre poi seguirà poi una presentazione pubblica con la musica dei Fys.

[Roberto Morandi](#)

roberto.morandi@varesenews.it