

Fiction storiche: due giorni di studio all'Insubria

Pubblicato: Martedì 2 Ottobre 2018



“**La grande storia e il piccolo schermo**” è il titolo della due giorni dedicata al *period drama*, organizzata dai docenti del nuovo corso di **Corso di Storia e storie del mondo contemporaneo dell'Università degli Studi dell'Insubria**, il 4 e 5 ottobre nell'Aula Magna del Collegio Cattaneo (via Dunant 7), a partire dalle 9.30.

«Il convegno si propone di approfondire il tema del *period drama*, ovvero delle **fiction televisive ad ambientazione storica**: si tratta di uno dei fenomeni più rilevanti dell'evoluzione del genere e in generale dell'ecosistema mediale contemporaneo. I tempi della “serie in costume”, tutta concentrata sulla semplice ricostruzione del periodo storico, sono passati: interrogare attraverso la fiction oggi non significa soltanto raccontare un fatto storico, ma **utilizzarlo per pensare criticamente al ruolo che ha avuto nell'evoluzione della nostra società e sulle conseguenze, o sui riferimenti simbolici, nel presente**. Inoltre il racconto della *storia in fiction* oggi arriva fino al passato prossimo: si pensi soltanto a fenomeni come *1992* e *1993* di Sky Atlantic, o a *La mafia uccide solo d'estate* di Rai, serie che **ci aiutano a comprendere la contemporaneità**, utilizzando punti di vista spesso inediti e totalmente innovativi» spiega il professor **Andrea Bellavita**, docente di *Storytelling e forme del racconto mediale*.

Al convegno parteciperanno studiosi di diversa formazione, in grado di offrire prospettive differenti ma complementari e in dialogo fruttuoso (come è nella logica del nuovo Corso di Storia e storie del mondo contemporaneo): **filosofi, storici, studiosi della geopolitica, del cinema e della televisione. Insieme a critici e operatori culturali**, che quotidianamente si occupano di offrire letture aggiornate e competenti a tutto quello che, giorno per giorno, si vede in tv. Da *Band of Brothers* a *Mindhunter*, da *The Crown* a *Med Men*, da *La piovra* a *Radici*, da *1992-1993* a *Deutschland 83*, passando per il western, il racconto delle mafie: saranno **tanti ed eterogenei i contenuti analizzati**, e gli spunti che se ne potranno trarre.

Dal momento che non è possibile comprendere un fenomeno come quello della fiction seriale senza interpellare i professionisti che se ne occupano, il convegno prevede una tavola rotonda sul tema ***Il period drama nell'ecosistema mediale contemporaneo. Strategie editoriali, opportunità creative, produttive e distributive***, a cui parteciperanno **Antonio Visca**, Director of Sky Atlantic (il canale che in questi anni forse ha saputo offrire la panoramica più ampia di *period drama* internazionale, oltre alle produzioni originali), **Giorgio Grinaffini**, Head of Drama Taodue Film (che storicamente ha costituito il cuore delle produzioni di Mediaset) e **Fabio Guarnaccia**, Editor in Chief di *Link – Idee per la tve* curatore della collana *SuperTele* per Minimum Fax. La giornata si conclude con una presentazione del libro *Autori seriali*, curato da Fabio Guarnaccia, con la partecipazione di **Daniele Cesarano**, Direttore Fiction Mediaset.

Inoltre, alla conclusione dei lavori di **giovedì 4 ottobre**, sarà **proiettato in anteprima nazionale, il primo episodio della seconda stagione di *The Deuce – La via del porno*, in collaborazione con Sky Atlantic**.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

