

Picasso e il mito a Palazzo Reale

Pubblicato: Domenica 21 Ottobre 2018



Palazzo Reale di Milano apre la stagione espositiva autunnale con una grande mostra dedicata a **Pablo Picasso** che ripercorre il rapporto multiforme e fecondo dell'artista con il mito e l'antichità, a cura di **Pascale Picard**.

Aperta lo scorso 18 ottobre la mostra **Picasso Metamorfosi** si propone di esplorare per la prima volta da questa particolare prospettiva il suo intenso e complesso processo creativo e aggiunge un nuovo tassello al percorso di approfondimento sul grande artista intrapreso da Palazzo Reale nei decenni, un vero e proprio ciclo di mostre su Picasso che ha reso speciale il rapporto tra il maestro spagnolo e Milano. Prima fra tutte l'esposizione di **Guernica** nella **Sala delle Cariatidi nel 1953**, un avvenimento eccezionale e un autentico regalo che Picasso fece alla città; seguì, a distanza di quasi mezzo secolo, una grande antologica nel settembre 2001, organizzata con la collaborazione degli eredi dell'artista; infine la rassegna monografica del 2012, che documentò in un grande excursus cronologico la varietà di tecniche e mezzi espressivi che caratterizzarono la produzione dell'artista spagnolo.

Con **Picasso Metamorfosi** invece sarà l'antichità nelle sue diverse forme a declinarsi nelle mitologie reinventate da Picasso e presentate nelle sei sezioni della mostra con le opere del grande artista accostate a quelle di arte antica – ceramiche, vasi, statue, placche votive, rilievi, idoli, stele – che lo hanno ispirato e profondamente influenzato.

Il percorso espositivo si articola in sei sezioni che approfondiscono **Mitologia del Bacio** (con opere di Ingres, Rodin, Picasso); **Arianna tra Minotauro e Fauno**; **Alla Fonte dell'Antico – Il Louvre**; **Il Louvre di Picasso: tra greci, etruschi e iberici**; **Antropologia dell'antico** e **L'antichità delle metamorfosi**.

Lo stesso Picasso affermava nel 1935 in **Minotauromachia** «*Se tutte le tappe della mia vita potessero essere rappresentate come punti su una mappa e unite con una linea, il risultato sarebbe la figura del Minotauro*».

Picasso Metamorfosi

Milano, Palazzo Reale, Piazza Duomo 12

Date della mostra 18 ottobre 2018 > 17 febbraio 2019

Orari: Lunedì 14.30 – 19.30 (dalle 9.00 alle 14.00 riservato alle Scuole)

Martedì, mercoledì venerdì e domenica 9.30 – 19.30

Giovedì e sabato 9.30 – 22.30

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Biglietti (audioguida inclusa) Intero € 14,00, Ridotto € 12,00

Visitatori dai 18 ai 26 anni, over 65, portatori di handicap, gruppi (minimo 15 massimo 25 persone) e convenzioni

Ridotto speciale € 6,00

Scuole, gruppi organizzati da Touring e FAI, giornalisti con tesserino ODG con bollino dell'anno in corso non accreditati dall'ufficio stampa e altre convenzioni

Biglietto Famiglia 1 o 2 adulti € 12,00/ ragazzi dai 6 ai 14 anni € 6,00

Gratuito minori di 6 anni, guide turistiche abilitate con tesserino di riconoscimento, giornalisti

accreditati dall'Ufficio Stampa e convenzioni

Infoline e prevendite 0292897755 – singoli; 0292897793 – gruppi

[Il sito](#)

di [E.L.R.](#)