

Simonetta Agnello Hornby alla biblioteca Frera

Pubblicato: Martedì 13 Novembre 2018



Simonetta Agnello Hornby è in Italia per la presentazione del libro “La Mennulara” in versione Graphic novel e sarà **lunedì 19 novembre** alle **ore 21** alla **Biblioteca Frera di Tradate** insieme al coautore (illustratore e fumettista) Massimo Fenati.

Di cosa si tratta:

Attraverso le immagini e il linguaggio del fumetto, rivive prendendo nuova forma il personaggio di Maria Rosalia Inzerillo, detta la Mennulara. E con lei l'intero paese di Roccacolomba, nella Sicilia degli anni Sessanta, con un coro di personaggi che si stringe attorno al mistero di questa impareggiabile serva-padrone, domestica della famiglia Alfallipe e oculata amministratrice del loro patrimonio.

Alla sua morte, tutti iniziano a parlare di lei: perché sanno e non sanno, perché c'è chi la odia e la maledice e chi invece la ricorda con gratitudine.

Romanzo d'esordio di Simonetta Agnello Hornby, grande successo internazionale tradotto in tutto il mondo, La Mennulara diventa graphic novel grazie al segno nitido ed evocativo di Massimo Fenati. Un'opera rispettosa dell'originale, eppure autonoma e sorprendente, arricchita di alcune scene inedite – un “capitolo perduto” che non era presente nel romanzo così come finora lo abbiamo conosciuto.

Chi è Simonetta Agnello Hornby

Simonetta Agnello Hornby è nata a Palermo nel 1945. Vive dal 1972 a Londra ed è cittadina italiana e britannica. Laureata in giurisprudenza all'Università di Palermo, ha esercitato la professione di avvocato aprendo a Brixton lo studio legale “Hornby&Levy” specializzato in diritto di famiglia e minori. Ha insegnato diritto dei minori nella facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Leicester ed è stata per otto anni part-time Presidente dello Special Educational Needs and Disability Tribunal.

La Mennulara, il suo primo romanzo, pubblicato da Feltrinelli nel 2002 è stato tradotto in tutto il mondo. Da allora ha pubblicato diversi libri tra cui La zia Marchesa (Feltrinelli, 2004), Boccamurata (Feltrinelli, 2007), Vento scomposto (Feltrinelli, 2009), La monaca (Feltrinelli, 2010), Camera oscura (Skira, 2010), Il veleno dell'oleandro (Feltrinelli, 2013), Il male che si deve raccontare (con Marina Calloni; Feltrinelli, 2013), Via XX Settembre (Feltrinelli, 2013), Caffè amaro (Feltrinelli, 2016) e, con Massimo Fenati, la graphic novel de La Mennulara (Feltrinelli, 2018).

Ha inoltre pubblicato libri di grande successo legati alla cucina con una fortissima componente narrativa: Un filo d'olio (Sellerio, 2011), La cucina del buon gusto (con Maria Rosario Lazzati; Feltrinelli, 2012), La pecora di Pasqua (con Chiara Agnello; Slow Food, 2012) e Il pranzo di Mosè (Giunti, 2014).

Ha anche pubblicato La mia Londra (Giunti, 2014), una guida/memoir personalizzata di Londra e il racconto per ragazzi Rosie e gli scoiattoli di St. James (con George Hornby; Giunti, 2018).

Tutti i suoi libri sono stati best seller e hanno venduto in Italia più di un milione di copie.

È frequente ospite alla radio, alla televisione e sulle maggiori testate giornalistiche italiane.

Simonetta Agnello Hornby ha sempre cercato di legare la professione di avvocato e la sua scrittura all'impegno per sostenere le cause dei minori, delle vittime di violenza domestica e degli emarginati.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it