

Il Baff è alle porte, ecco i film che vedranno gli studenti

Pubblicato: Mercoledì 6 Marzo 2019



La diciassettesima edizione del **B.A. Film Festival** è alle porte (30 marzo-6 aprile) e **Paolo Castelli**, docente Icma e tra gli organizzatori del festival, presenta il programma della sezione Made In Italy Scuole 2019.

Domande/domani è il tema che verrà declinato partendo da alcune citazioni importanti:

Il vero problema dell'attuale stato della nostra civiltà è che abbiamo smesso di farci delle domande (Zygmunt Bauman)

Vivi le domande ora. Forse poi, in qualche giorno lontano nel futuro, inizierai gradualmente, senza neppure accorgertene, a vivere, a tuo modo, nella risposta (Rainer Maria Rilke)

Quando pensi di avere tutte le risposte, la vita ti cambia tutte le domande (Charlie Brown)

Un film deve essere come un sassolino in una scarpa (Lars Von Trier)

Made in Italy -Scuole 2019 suggerisce agli studenti e agli insegnanti sei film che indagano le realtà italiane in forma di commedia, di favola, di dramma, di tragedia (noir) ma che, soprattutto, si fanno e pongono (agli spettatori) delle domande.

Domande su di noi, sulla società, sulle relazioni (inter-personali, inter-culturali, intergenerazionali), sulla famiglia, sulla scuola, sulle figure educative non parentali, sulle periferie, sull'integrazione, sulla crescita individuale e civile, sulla fede, sulla diversabilità, sulla povertà, sulla criminalità, sull'adolescenza, sulla giovinezza, sul futuro...

E lo fanno, in sei modi e toni diversi, attraverso la forza (drammaturgica, espressiva, simbolica, allegorica) delle forme e delle figure del linguaggio cinematografico (sguardo, spazio, luci, colori, tempo, suono...).

Perché come Jean-Luc Godard fa dire a un suo personaggio (in Pierrot le fou): “ Il cinema non è ‘le cose’, ma ciò che si trova tra le cose”.

Quanto basta di Francesco Falaschi

Diversa-abilità/ri-abilitazione/carcere/cucina/viaggio/relazioni/leggerezza/auto-stima/
commedia

Troppa grazia di Gianni Zanasi

Visioni/apparizioni/solitudini/fede/razionalità/relazioni/precarietà/paesaggio/acqua/
commedia

La prima pietra di Rolando Ravello

Scuola/inter-cultura/integrazione/relazioni/dialogo/scontro/micro-cosmo/affresco/
commedia

Un giorno all'improvviso di Ciro D'Emilio

Madre/figlio/figure non parentali/relazioni/educazione/calcio/passaggi/romanzo di
formazione/futuro/periferie/dramma-turgia

Lazzaro Felice di Alice Rohrwacher

Comunità/società/relazioni/civiltà/campagna/città/periferie/non-luoghi/innocenza

/povertà/favola/parabola

La terra dell'abbastanza di Damiano e Fabio D'Innocenzo

Periferie/non-luoghi/amicizia/relazioni/romanzo di formazione/incidenti/coincidenze/
passaggi/destini/fragilità/criminalità/noir/dramma-turgia

Orlando Mastrillo

orlando.mastrillo@varesenews.it