

Carmen all'auditorium

Pubblicato: Giovedì 16 Maggio 2019



Una travolgente versione in chiave teatrale dell'opera lirica di Bizet ispirata a "Carmen" di Prosper Mérimée in cui il teatro si mischia col canto lirico e il flamenco.

Carmen è un amore gitano che nasce, cresce e muore in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della drammaticità. In un mondo fatto di zingari, di osti e di contrabbandieri. Carmen è un personaggio possibile, non è uno stereotipo di donna, ma una persona conscia della propria sensualità traboccante, della propria personalità, e sarà la prima donna protagonista che dirà al pubblico "Carmen libera è nata, e libera morrà".

"Diserta, vieni via con me, la vita errabonda, all'aria aperta, come tetto l'universo, come legge la propria volontà ma soprattutto la cosa più inebriante: la Libertà, la Libertà!"

Lo spettacolo racconta la storia di un amore gitano che nasce, cresce e muore in cuori ardenti ed impetuosi e che tocca i vertici più alti della drammaticità. In un mondo fatto di zingari, di osti e di contrabbandieri Carmen è un personaggio rivoluzionario, fuori da ogni schema sociale, un cavallo sciolto, un'anima inedita, vera e aderente fino alla morte a sé stessa e al suo anelito verso la libertà. Conscia della propria sensualità traboccante, della propria personalità, sarà la prima donna protagonista che dirà al pubblico "Carmen libera è nata, e libera morrà".

TEATRO OPERA

Una narrazione in opera gitana da uno studio di "Carmen" di Prosper Mérimée

TEATRO – MUSICA – FLAMENCO

Silvia Priori: attrice

Maria Rosaria Mottola: ballerina di flamenco

Tania Pacilio: mezzosoprano

Testo di Silvia Priori

Diretto da Kuniaki Ida

Musica: Georges Bizet

Costumi: Sartoria Bianchi – Milano

Light Designer: Roberto Gerboles

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it