

Omaggio a Corrente a Villa Borletti

Pubblicato: Domenica 19 Maggio 2019



Si è aperta sabato 18 maggio presso la Villa Borletti a Origgio, sostenuta dall'**Associazione Culturale Hesperia** un'interessante esposizione d'arte, curata da **Roberto Borghi**, relativa alla nascita del gruppo di **Corrente** e dei suoi sviluppi artistici letterari sviluppatisi tra gli anni Trenta (1930 e gli anni (1950). CORRENTE è stato infatti uno dei principali movimenti artistici e letterari che a partire dal 1937, prima attraverso la Rivista universitaria "Vita Giovanile", successivamente dal 1939 "Corrente" ospitava nelle pagine della Rivista interventi poetici, letterari e artistici delle principali personalità culturali del momento.

L'iniziativa espositiva è dovuta in parte ad una interessante collezione privata, ricca di documenti e pubblicazioni oltre che delle opere di **Arnaldo Badodi, Renato Birolli, Bruno Cassinari, Pietro Gaudi, Renato Guttuso, Giacomo Manzù, Giuseppe Migneco, Ennio Morlotti, Giuseppe Santomaso, Aligi Sassu, Ernesto Treccani, Italo Valenti, Emilio Vedova** e del già conosciuto **Lucio Fontana**.

L'importanza dell'esposizione è legata al fatto che **il Movimento di Corrente si impose a Milano**, verso la fine della prima metà del novecento, per aver saputo portare in Italia, nonostante il clima chiuso della dittatura fascista, esperienze pittoriche legate all'arte delle avanguardie nordiche, **Espressionismo e Fauves**, contrapponendosi così ad una pittura di regime retorica, fatta da luoghi comuni (maternità, madri, nature morte, tele celebrative...). Successivamente il Gruppo, grazie alla lezione civile di Picasso con Guernica (città basca distrutta da un pesante bombardamento nazista e franchista) introdusse la lezione cubista nell'ambito della loro già innovativa pittura.

di [Antonio Maria Pecchini](#)