

Ricardo Flores e il riuso in architettura

Pubblicato: Giovedì 16 Maggio 2019



E' stato dedicato a un argomento di estrema attualità **l'incontro di maggio di Thinking Varese**, che si è tenuto a Villa Panza mercoledì 15 maggio: il **riuso e la riqualificazione di edifici antichi o semplicemente vecchi**, che hanno portato il tema dell'economia circolare anche in architettura.

Protagonista, lo studio **Flores & Prats** di Barcellona: ed è stato **Ricardo Flores** – in un ottimo italiano – a raccontare alcuni dei più affascinanti progetti realizzati dallo studio Flores and Prats, che vede come socia anche **Eva Prats**, rimasta a Barcellona per motivi di salute. «Parliamo, sia io che Eva, in italiano perché abbiamo vissuto quattro anni a Milano – spiega Flores – Stavamo disegnando parte della nuova sede di Microsoft, a **Peschiera Borromeo**. E' stato un cantiere molto intenso e molto bello, dove abbiamo anche imparato l'italiano».

Florse racconta innanzitutto del loro studio, un **appartamento primi novecento zeppo di disegni, plastici e bozzetti accatastati** in armadi che fanno da «Contenitori dei tempi lunghissimi in cui spesso si sviluppano le costruzioni» spiega, mostrandone le foto. Contenitori che, una volta finito il lavoro, vengono riparati da un'anta: «Che ci permette di chiudere, anche fisicamente, il lavoro fatto». Nel loro studio sono entrati «Senza cambiare nulla della casa: e questa osservazione lenta degli spazi e del loro uso quotidiano è stato esso stesso un modo di imparare, che ci è servito per i nostri progetti seguenti».

In particolare, il progetto che ha presentato a villa Panza: il **Centro Internazionale di Teatro Sala Beckett**, una antica cooperativa operaia diventato laboratorio di drammaturgia per una compagnia teatrale che aveva bisogno di una nuova sede. «Abbiamo vinto il concorso su quest'opera, e i plastici che sempre facciamo ci sono serviti molto per spiegare quale fosse la nostra idea di riqualificazione della sala Beckett nei locali della cooperativa, abbandonata dagli anni 80 »

La loro scelta è stata di riqualificare l'esistente, un **luogo ricco di storia e di relazioni sociali**: «C'era chi aveva proposto di buttare giù e rifarlo, ma la scelta di mantenerlo è stata importante per le persone della zona. Così abbiamo scelto di recuperare tutto il possibile, dagli infissi alle mattonelle».

Per il progetto del **Centro Internazionale di Teatro Sala Beckett** , da poco inaugurato, lo studio Flores&Prats ha ottenuto il **City of Barcelona Award** e la **Menzione Speciale agli Spanish National Awards**.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

