

Il Pardo 2019 va in Portogallo

Pubblicato: Domenica 18 Agosto 2019



L'edizione 2019 del festival del cinema di **Locarno**, la prima sotto la direzione artistica di **Lili Hinstin**, si è conclusa con successo ed è stata coronata con il Pardo d'oro ad un film portoghese: **Vitalina Varela** di **Pedro Costa**.

La 72esima edizione del festival ha visto 245 film e 432 proiezioni, con ospiti come Fredi M. Murer e **Hilary Swank**, **John Waters** e **Enrico Ghezzi**.

9300 spettatori hanno gremito la Piazza Grande per Tarantino e Joseph Gordon-Levitt (7500).

Ad aprire il festival *Magari*, il film d'esordio di **Ginevra Elkann**, mentre a chiuderlo è stato *Tabi No Owari Sekai No Hajimari (To the Ends of the Earth)* di Kiyoshi Kurosawa.

TUTTI I PREMIATI AL CONCORSO INTERNAZIONALE

Pardo d'oro (Gran Premio del Festival) – Città di Locarno

VITALINA VARELA di Pedro Costa, Portogallo

Premio speciale della giuria – Comuni di Ascona e Losone

PA-GO (Height of the Wave) di PARK Jung-bum, Corea del Sud

Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

Damien Manivel per **LES ENFANTS D'ISADORA**, Francia/Corea del Sud

Pardo per la migliore interpretazione femminile

Vitalina Varela per **VITALINA VARELA** di Pedro Costa, Portogallo

Pardo per la migliore interpretazione maschile

Regis Myrupu per **A FEBRE** di Maya Da-Rin, Brasile/Francia/Germania

Menzioni speciali

HIRUK-PIKUK SI AL-KISAH (The Science of Fictions) di Yosep Anggi Noen, Indonesia/Malesia/Francia

MATERNAL di Maura Delpero, Italia/Argentina

I PREMIATI DEL CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

Pardo d'oro Cineasti del presente

BAAMUM NAFI (Nafi's Father) di Mamadou Dia, Senegal

Premio per il miglior regista emergente – Città e Regione di Locarno

143 RUE DU DÉSERT di Hassen Ferhani, Algeria/Francia/Qatar

Premio speciale della giuria Ciné+ Cineasti del presente

[IVANA CEA GROAZNICA \(Ivana the Terrible\)](#) di Ivana Mladenovi?, Romania/Serbia

Menzione speciale

[HERE FOR LIFE](#) di Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, Gran Bretagna

Moving Ahead

Moving Ahead Award

[THE GIVERNY DOCUMENT \(SINGLE CHANNEL\)](#) di Ja'Tovia M. Gary, Stati Uniti/Francia

Menzioni speciali

[THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER](#) di Jessica Sarah Rinland, Gran Bretagna/Argentina/Spagna

[SH?N ZH? B?I \(Osmosis\)](#) di ZHOU Tao, Cina

First Feature

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

[BAAMUM NAFI \(Nafi's Father\)](#) di Mamadou Dia, Senegal

Swatch Art Peace Hotel Award

[LA PALOMA Y EL LOBO \(The Dove and the Wolf\)](#) di Carlos Lenin, Messico

Menzioni speciali

[INSTINCT](#) di Halina Reijn, Paesi Bassi

[FI AL-THAWRA \(During Revolution\)](#) di Maya Khoury, Siria/Svezia

Pardi di domani

Concorso internazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio internazionale – Premio SRG SSR

[SIYAH GÜNE? \(Black Sun\)](#) di Arda Çiltepe, Turchia/Germania

(Locarno Short Film Nominee for The European Film Awards 2019)

Pardino d'argento SRG SSR per il Concorso internazionale

[UMBILICAL](#) di Danski Tang, Stati Uniti

Premio per la migliore regia Pardi di domani – PIANIFICA

[OTPUSK \(Leave of Absence\)](#) di Anton Sazonov, Russia

Premio Medien Patent Verwaltung AG

[WHITE AFRO](#) di Akosua Adoma Owusu, Ghana/Stati Uniti

Concorso nazionale

Pardino d'oro per il miglior cortometraggio svizzero – Premio Swiss Life

[MAMA ROSA](#) di Dejan Barac, Svizzera

Pardino d'argento Swiss Life per il Concorso nazionale

TEMPÊTE SILENCIEUSE di Anaïs Moog, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

TERMINAL di Kim Allamand, Svizzera

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it