

Nature Urbane accende i riflettori sull'Isolino Virginia

Pubblicato: Sabato 28 Settembre 2019



Un incontro molto partecipato quello che si è svolto nel pomeriggio di sabato 28 settembre nell'ambito della terza edizione di **Nature Urbane**.

Durante il convegno dal titolo **“L'isola che c'è: tutela e valorizzazione dell'Isolino Virginia”** che si è tenuto a partire dalle ore 15.30 all'Isolino Virginia, **sono stati presentati i lavori fin qui effettuati** per tutelare il sito archeologico e valorizzarne il grande patrimonio storico con lo scopo di renderlo sempre più fruibile a cittadini e turisti.

Negli ultimi due anni, infatti, il **Comune di Varese** con **Regione Lombardia, Centro Gulliver e Varese Web**, in stretta collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese**, ha avviato progetti e attività destinati allo scopo.

«Da quarantacinque anni Regione Lombardia interviene sul proprio patrimonio culturale. Solo per l'Isolino sono **stati investiti oltre 250mila euro**. Tra i progetti finanziati rientra anche **Varese4U – Archeo** che ha il grande pregio di aver **affrontato la tematica del patrimonio archeologico da una prospettiva più ampia** mettendo in relazione diverse realtà pubbliche e private» ha affermato **Monica Abbiati**, responsabile progetti, sistemi e reti per la valorizzazione e lo sviluppo dell'attrattività del patrimonio culturale lombardo.

Non a caso, proprio la collaborazione di più soggetti ha reso possibili le **prime operazioni di riqualificazione del sito**: l'allestimento di una **nuova area didattica** che ricorda una palafitta, **l'intervento sul patrimonio arboreo**, il **restyling dell'allestimento museale** con proposte multimediali.

«Tra gli interventi futuri **l'installazione di un sistema di boe a protezione dell'area scavata**» ha spiegato **Daniela Locatelli**, funzionario responsabile della tutela archeologica per la provincia di Varese a cui ha fatto eco **Barbara Cermesoni**, conservatore del museo di Villa Mirabello.

Il tutto sarà preceduto da una **fase di indagine archeologica ad opera dello Studio Ar.Te. Archeologia e Territorio**, vincitore del bando per l'affidamento dei lavori, che renderà possibile approfondire la conoscenza del patrimonio sommerso.

«È importante lavorare per la valorizzazione completa del patrimonio presente sul territorio. **Le istituzioni devono andare incontro alla domanda di cultura** – ha fatto notare **Stefano Bruno Galli**, assessore all'autonomia e cultura di Regione Lombardi. Da qui la volontà, da parte della Regione, di **investire senza riserve**» ha concluso Galli.

Dello stesso parere è il sindaco di Varese, **Davide Galimberti**, secondo il quale «fare di più è un obiettivo di tutti». Lo scopo? Quello di **«aprire nuovi racconti»**.

E proprio il racconto, inteso come comunicazione, è un elemento imprescindibile tanto per avvicinare i cittadini a realtà poco conosciute quanto per tenerli aggiornati sullo stato dell'arte.

Secondo **Marco Giovannelli**, direttore di Varesenews e capofila del progetto Varese4U – Archeo, «costruire un **racconto che permetta ad un'ampia platea di entrare in contatto con il patrimonio culturale** -e in questo caso archeologico- del territorio è essenziale».

Nel corso del convegno, al quale hanno partecipato i sindaci e i rappresentanti dei comuni che si affacciano sul lago, hanno preso la parola anche **Luca Rinaldi**, funzionario responsabile della tutela archeologica per la provincia di Varese, **Daniele Cassinelli**, direttore dei musei civici di Varese e **Fausto Caravati** del Centro Gulliver, l'ente a cui, dal 2015, l'amministrazione del comune di Varese ha affidato la gestione dell'Isolino Virginia.

Proprio lui, prima di introdurre il Greensleeves Gospel Choir, ha chiuso l'incontro: «Il centro Gulliver aiuta a recuperare persone ma anche luoghi». Luoghi come l'isolino Virginia, in assoluto uno tra i più antichi insediamenti palafitticoli.

IL VIDEO-REPORTAGE REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON VARESE4U – ARCHEO

di [Federica Bonada](#)