

## Il Quarto Stato del circolo Quarto Stato

**Pubblicato:** Martedì 5 Novembre 2019



La [Casa del Popolo di Cardano al Campo](#), quella del [circolo Quarto Stato](#), va a **Volpedo** sulle tracce di Pellizza. E non si può sottrarre al **fascino di uno scatto ... “alla Quarto Stato”**, vale a dire reinterpretando il più celebre quadro del pittore di Volpedo.

La riproduzione del quadro, nella piazzetta omonima del **villaggio in provincia di Alessandria**, è agevolata dalle pietre della pavimentazione, che segnalano la posizione dei diversi personaggi presenti nella composizione di Giuseppe Pellizza. Sullo sfondo, le **sagome delle case, un muro in pietra, l'antica pieve** compongono ancora oggi **un paesaggio non troppo dissimile** dagli anni – fine Ottocento – in cui il pittore dipingeva la sua opera (il paesaggio sullo sfondo si vedeva meglio nelle prime versioni, come [“Fiumana”](#), oggi a Brera).

Per la Casa del Popolo di Cardano è stata una giornata “tra paesaggi avvolti da nebbie e pioggerelline autunnali, fra persone che quotidianamente si impegnano per una vita migliore, più vicina alla terra e al bene comune”. Volpedo è una comunità con un forte senso solidale (in anni recenti ha saputo [accogliere anche i richiedenti asilo con un progetto inclusivo](#)), mentre nei dintorni c'è tutta una rete di produttori agricoli consapevoli, attenti alla terra, solidali tra loro. Come la celebre cooperativa “Valli Unite”, che ha ospitato anche il gruppo cardanese.

**Roberto Morandi**

[roberto.morandi@varesenews.it](mailto:roberto.morandi@varesenews.it)