

## Spazioteatro porta in scena “The Importance of Being Earnest”

**Pubblicato:** Martedì 19 Novembre 2019



**Inganni e verità** è il titolo del nuovo Cartellone di **SPAZIOTEATRO**, che si compone di quattro produzioni dedicate al pubblico delle scuole superiori in due lingue, inglese e spagnolo, e che utilizzeranno i diversi linguaggi teatrali: commedia, musical, fantasy ed eroico. In questo scenario **mercoledì 20 novembre 2019 a Busto Arsizio** va in scena lo spettacolo in lingua inglese: **The Importance of Being Earnest**, libero adattamento dall’opera di Oscar Wilde

Due giovani aristocratici fuggono dalla vita di tutti i giorni. Ernest, il cui vero nome è Jack Worthing, si fa chiamare così per potersi meglio recare indisturbato a Londra e concedersi ai piaceri del bel mondo senza correre il rischio di rimetterci in quanto a reputazione. Della sua protetta, la giovane ereditiera Cecily, è invece innamorato l’amico Algernon Moncrieff, un altro gentiluomo poco sincero che spesso e volentieri accampa la scusa di doversi recare in campagna, da un amico moribondo che non esiste, per schivare gli obblighi sociali. Eppure Cecily e Miss Gwendolen, la cugina di Algernon della quale s’innamora Jack, ricambieranno soltanto l’amore di un uomo chiamato Ernest: un nome che bene descrive il carattere onesto e sincero all’esatto opposto dei due dandy.

Per potenziare gli elementi comici di una commedia in **prosa** intessuta di situazioni paradossali e personaggi al limite del realistico, il regista **John O’Connor**, che dello stesso autore ha già firmato la regia di *The Picture of Dorian Gray*, sceglie di abbandonare l’epoca vittoriana a favore degli anni ’30, visti attraverso il cinema muto. Propone così un parallelo tra i raffinati giochi linguistici di Wilde e la comicità fisica di Buster Keaton, dei fratelli Marx e di Harold Lloyd. I richiami alle didascalie in cornice che comparivano sul grande schermo, i colori pastello dei costumi e i contrasti cromatici della scenografia bianca e nera, danno vita ad un allestimento raffinato e impreziosito dalla musica dal vivo suonata al pianoforte.

Questo spettacolo, come tutte le produzioni **PALKETTOSTAGE** è frutto di un lavoro d’equipe, di regie collettive a cui lavorano con Cetti Fava (Direttore artistico) e Marina Caprioli (Direttore Organizzativo) registi italiani e stranieri.

Al termine della rappresentazione, affinché l’esperienza teatrale non resti fine a se stessa ma diventi un importante momento di scambio e confronto culturale, si terrà un dibattito tra attori e studenti rigorosamente in lingua inglese.

### SCHEDE DELLO SPETTACOLO

#### **The Importance of Being Earnest**

libero adattamento dall’opera di Oscar Wilde

**Dove:** Busto Arsizio – Teatro Sociale – Piazza Plebiscito, 8

**Quando:** mercoledì 20 novembre 2019 – ore 8.30 e ore 11.30

**Utenza:** Triennio scuola media superiore

**Durata:** 1 ora e 30 minuti circa senza intervallo (al termine di ciascuna rappresentazione si terrà un incontro/dibattito tra attori e studenti)

Produzione: ***PALKETTOSTAGE***  
Direzione Artistica: **Cetti Fava**  
Direzione Organizzativa: **Marina Caprioli**

## **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

Prenotazione telefonica al numero **0331.677300**  
dal lunedì al venerdì, dalle 14.00 alle 18.00

[www.palketto.it](http://www.palketto.it) – [info@palketto.it](mailto:info@palketto.it)

### **Per ulteriori informazioni**

Ufficio stampa Palkettostage

Domiziana Salimbeni

Tel.0331.677300 (lun. – ven. 9 – 13 e 14 – 18)

e-mail: [production@palketto.it](mailto:production@palketto.it)

Redazione VareseNews  
[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)