

## Maccagno, secondo appuntamento della rassegna musicale “antichi organi”

**Pubblicato:** Giovedì 9 Luglio 2020



Secondo Concerto della 40° Stagione “Antichi Organi, Patrimonio d’Europa” sugli organi storici della Provincia di Varese

L’Associazione Antiqua Modicia propone il secondo appuntamento della 40° Stagione di “Antichi Organi, patrimonio d’Europa”, ciclo di concerti sugli organi storici della provincia di Varese, promosso e organizzato dall’Associazione sotto la Direzione Artistica di Mario Manzin e Irene De Ruvo.

Sabato 11 luglio 2020 alle 21.00 Maccagno, Santuario Madonna del Rosario (Madonnina) Matteo Galli, organo Matteo Riboldi, clavicembalo

### PROGRAMMA

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782)

Sonata in Sol Maggiore per due strumenti a tastiera

Allegretto – Tempo di minuetto

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)

Quattro duetti per due strumenti a tastiera

I Allegro – II Poco adagio – III Poco adagio – IV Allegro

JOHANN BERNHARD BACH (1676–1749)

Ciaccona

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Sei frammenti dal “Londoner Notenbuch” Kv 15

JOHANN CHRISTIAN BACH

Sonata in La Maggiore

Allegretto – Tempo di minuetto

GAETANO PIAZZA (1714–1794)

Sonata a due strumenti a tastiera

GIOVANNI BERNARDO ZUCCHINETTI (1760–1801)

Concerto a due strumenti a tastiera

### MATTEO RIBOLDI, CLAVICEMBALO

Diplomato presso il Conservatorio di Milano in Organo con E.F. Galliera e in Pianoforte con P. Bordoni si è poi perfezionato presso la Civica Scuola di Musica di Milano con L. Ghielmi, E. Bellotti e L. Alvini. Nel 2010 ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Como. È stato premiato nei

concorsi di Cassina Amata, Viterbo, Bad Homburg (D) e di Borca di Cadore. Si è esibito in tutta Europa tenendo concerti come solista e come strumentista in diverse compagnie. Ha registrato per numerose etichette e per le riviste

Amadeus, Musica e Assemblée e TRP Music. È Organista Titolare della Cappella Musicale del Duomo di Monza, svolge la sua attività didattica presso alcune scuole secondarie di Monza e Como ed insegna pianoforte e organo presso la Music Academy di Arcore (MB) e presso la Civica Scuola di Musica e Danza di Desio (MB).

### **MATTEO GALLI, ORGANO**

Si è diplomato in Organo e Composizione Organistica presso il conservatorio di Piacenza, sotto la guida di G. Perotti. Si è perfezionato con E. Kooiman, Ch. Stenbridge, M. Torrent e con M. Radulescu. Svolge attualmente un'intensa attività concertistica in tutta Europa e negli USA dove ha condotto complessivamente diciassette tournée. Ha suonato presso la Philharmonia di San Pietroburgo e al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca nell'ambito dell'International Organ Festival. In Italia è regolarmente invitato in importanti festival e rassegne concertistiche. È organista titolare delle Basiliche dell'area Torino-Ticinese di Milano (San Lorenzo Maggiore, S. Maria presso S. Satiro, S. Giorgio). È il coordinatore delle attività didattiche del Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano e direttore artistico di diverse rassegne concertistiche e programmi culturali. È autore di testi e regie teatrali, in particolare di spettacoli di carattere musicale.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)