

VareseNews

Autunno di prestigiosi impegni per il maestro d'orchestra varesino Cadario

Pubblicato: Martedì 6 Ottobre 2020



Un autunno di conferme nella carriera del direttore d'orchestra Alessandro Cadario. In primo piano il suo **debutto al Rossini Opera Festival**, manifestazione di riferimento a livello mondiale per l'esecuzione e gli studi rossiniani che ogni anno accoglie a Pesaro i più importanti interpreti della scena internazionale in un ricco cartellone di appuntamenti.

Il Maestro Cadario dirigerà la ormai storica messa in scena di Emilio Sagi del Viaggio a Reims il 26 e il 28 novembre al teatro Rossini di Pesaro alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini.

Inoltre a seguito dei significativi risultati artistici ottenuti in questi anni alla guida dell'orchestra, la **Fondazione dei Pomeriggi Musicali di Milano** ha deciso di rinnovare a Cadario il ruolo di **Direttore Ospite Principale** per i prossimi tre anni.

Alessandro Cadario è tra direttori d'orchestra italiani della sua generazione una figura di riferimento in grado di raccogliere sempre maggiori consensi e interesse da parte di pubblico e critica.

Musicista eclettico nel repertorio e attento alla prassi esecutiva dei diversi stili ha come nota caratteristica interpretazioni meditate e convincenti. Ha diretto nel corso della sua carriera concerti sinfonici, opere e balletti nelle stagioni dei principali enti lirici e festival italiani ed internazionali, salendo sul podio di importanti orchestre come l'Orchestra del Teatro Mariinsky, il Coro e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, l'Orchestra Filarmonica della Fenice, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice, il Coro e l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, il Coro e l'Orchestra del Teatro Petruzzelli, l'Orchestra Regionale della Toscana, la Haydn Orchester, la Filarmonica Arturo Toscanini.

Nel 2015 ha diretto al Teatro alla Scala nella cornice del Festival delle Orchestre Internazionali e dal 2016 ricopre il ruolo di Direttore Ospite Principale dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Nel 2017 è stato scelto dalla Presidenza del Senato per dirigere il prestigioso concerto natalizio, trasmesso in diretta su RAI 1 dall'Aula del Senato. Nel 2018 ha diretto al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo e nel 2019 ha inaugurato al Teatro Filarmonico la stagione sinfonica della Fondazione Arena di Verona.

Tra gli impegni del 2021 sono previsti il debutto alla Royal Opera House di Muscat e al Festival del Maggio Musicale Fiorentino.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it