

“Diritto e liuteria” a Cremona l’esperta d’arte varesina Tiziana Zanetti

Pubblicato: Giovedì 15 Ottobre 2020



Quadri e dipinti, sculture e opere d’artigianato dal valore di milioni che necessitano di una attenta protezione giuridica di cui l’esperta varesina **Tiziana Zanetti** parlerà domani, 16 ottobre nel corso di un importante convegno sul tema “Diritto e Liuteria”

Perché? Solo nell’ultimo mese, a Cremona, sono stati almeno tre gli eventi evidenziati dalla cronaca che hanno interessato il Diritto e la Liuteria: una sentenza del Tribunale di Madrid che ha riguardato un **“falso violino made in Cremona”** e che ha visto impegnato [il perito del Tribunale cremonese Fabio Perrone](#); [la perizia effettuata dal liutaio cremonese Simeone Morassi](#) presso la Procura di Parma su [un violino Amati risultato rubato alcuni anni fa in Giappone](#) ; [la restituzione del violino Hellier \(Stradivari, 1679\)](#) restituito alla Collezione Axelrod a causa della scadenza del permesso temporaneo decennale di importazione.

I punti di contatto e di intersezione del Diritto con la Liuteria sono dunque molteplici. Il mercato degli strumenti musicali non è mai stato così ampio come in questi ultimi anni, sia in termini di valori economici assoluti sia in termini di confini geografici. In questo contesto le norme e le leggi che ineriscono il comparto, oggi più che in passato, coinvolgono direttamente i liutai, i musicisti, i collezionisti, i commercianti e, non ultime, le istituzioni culturali (musei, conservatori, scuole di musica, fondazioni musicali, Teatri ecc.) che a vario titolo acquistano, utilizzano o conservano strumenti musicali.

Da queste considerazioni è nata la volontà di organizzare a Cremona presso l’Aula Magna dell’Academia Cremonensis l’Incontro “Diritto&Liuteria” che metterà a confronto diversi professionisti che, appassionati di musica e di liuteria, saranno chiamati ad illustrare le implicazioni giuridiche del comparto e ad offrire in primis ai liutai, ai musicisti e ai collezionisti ma anche ad Enti ed Istituzioni culturali pubbliche e private, un qualificato punto di vista giuridico giudiziale e stragiudiziale nell’ambito nazionale ed internazionale.

L’Incontro è patrocinato dall’ordine degli Avvocati di Cremona.

Programma

La falsificazione degli strumenti musicali: profili di responsabilità e analisi della normativa italiana e comunitaria Massimo Pintus, costituzionalista Diritto e Liuteria, nota introduttiva Cesare Gualazzini, avvocato e liutaio

Il ruolo della Magistratura e gli strumenti investigativi per la restituzione dei beni culturali Annalisa Palomba, magistrato

Il sistema dei Conservatori di Musica e la gestione pubblica del patrimonio culturale Leonardo Salvemini, avvocato

Il patrimonio musicale nel panorama del d.lgs. 42/2004. Questioni di confine Tiziana Zanetti, giurista esperta di beni culturali

La responsabilità del certificatore di strumenti musicali Roberto Calvo, avvocato e professore ordinario di diritto privato presso l'Università della Valle d'Aosta

La tutela degli strumenti musicali di nuova costruzione tra marchi e brevetti Paola Marciò, avvocato Modera Fabio Perrone, perito di strumenti musicali e CTU presso il Tribunale di Cremona

Venerdì 16 ottobre 2020, ore 14.30 “Diritto&Liuteria”

Aula Magna, Academia Cremonensis Palazzo Mina Bolzesi – Via Platina, 66 – Cremona Per prenotazione (ingressi limitati in ottemperanza alle normative Covid vigenti) a.cremonensis@gmail.com

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it