

## Il “Natale Barocco” dell’Ensamble Amadeus sulle note di Vivaldi

Pubblicato: Mercoledì 2 Dicembre 2020



La **musica barocca** di **Antonio Vivaldi** sarà l’assoluta protagonista al concerto di **“Introduzione al Natale”** proposto dall’**Ensemble Amadeus** (foto di repertorio) all’interno della stagione **“Itinerari Musicali”**. In diretta dalla Basica di Sant’Agnese di **Somma Lombardo**, il concerto, visto l’attuale situazione segnata dall’emergenza sanitaria, sarà trasmesso **online** per la serie de **“I grandi concerti di Amadeus”**, in onda **sul canale YouTube dell’associazione** – in modalità première – **venerdì 4 dicembre 2020**, alle ore 21, con l’esecuzione del **Magnificat RV611** ed il **Gloria RV589**.

Le due opere sono due fra le più prestigiose composizioni dell’immortale maestro veneziano: come insegna la tradizione cristiana il **Magnificat** è infatti il cantico, che Vivaldi musicò attorno al 1717, relativo **all’annuncio dell’arcangelo Gabriele alla Vergine Maria**, mentre il **Gloria RV589** (il più famoso di Vivaldi), è l’inno sacro degli angeli festanti che annunciano la “nascita del Salvatore”.

Un programma impegnativo, che vedrà le voci soliste del soprano **Lucia Ellis Bertini** e del contralto **Monica Vacani** nelle numerose arie previste dalla partitura integrale delle due opere.

«Con questo concerto Amadeus vuole introdurre **il periodo natalizio** con due opere classiche che pongono l’accento sul suo **contenuto sacro**, l’annuncio alla Vergine Maria e la gioia per la nascita di Cristo, proposti attraverso una **eccellenza dell’arte musicale italiana**, la musica barocca» commenta il **maestro Marco Raimondi**.

«In questo momento indubbiamente difficile – sottolinea il maestro –, l’attenzione di tutti è naturalmente focalizzata sui temi per nulla banali ed oggi purtroppo a rischio del ricongiungimento familiare, della **vicinanza a persone sole**, dell’occasione per recuperare rapporti logori. Nella difficoltà credo sia questo un momento privilegiato per riflettere e rimettere in ordine le proprie priorità: uno spunto in più potrebbe venire dalla **riscoperta di testi biblici, dell’arte e della musica che sono appunto i temi di questo concerto**».

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it