

VareseNews

Nuove possibilità grazie alla stampa 3D: la storia di Sara Bertolasi

Pubblicato: Giovedì 14 Gennaio 2021



Nato da “un’idea folle” che ha iniziato a prendere forma nel 2017, in occasione dei 20 anni di VareseNews, **DigitaLife** è il docufilm prodotto da **Varese Web** in collaborazione con **Rai Cinema** e **Fondazione Ente dello Spettacolo**. Un mosaico di storie, sentimenti, dolori e cambiamenti magistralmente orchestrati dal regista **Francesco Raganato** il quale, con i video-contributi inviati dai cybernauti (user-generated content), ha dato vita a un **prodotto cinematografico** che è un vero e proprio **spaccato storico e sociale**.

Grazie ai contenuti creati dagli utenti che per l’occasione si sono trasformati da fruitori passivi a partecipanti attivi, DigitaLife racconta di come **internet e il digitale hanno cambiato il mondo** e lo fa attraverso le voci e le storie dei suoi protagonisti.

Sara Bertolasi, canottiera bustocca, è una di questi. Dopo le olimpiadi di Rio 2016, un problema al soprassella ha costretto Sara al ritiro ma il contatto con Elmec, e in particolare con il [nuovo laboratorio di stampa in 3D](#) ha permesso alla campionessa di rimettersi ai remi grazie alla realizzazione di un carrello innovativo (il sedile del canottaggio) **riadattato alle sue caratteristiche fisiche**.

“Attraverso questo modello cucito su misura per lei, Sara ha trovato la sua seduta ideale” spiega **Martina Ballerio** (*nella foto in alto*), la giovane imprenditrice alla guida di Elmec 3D.

LA SERATA CINEFORUM DEL 15 GENNAIO

Venerdì 15 gennaio 2021, a distanza di due anni dal suo debutto in sala, DigitaLife tornerà sugli schermi (questa volta saranno quelli dei vostri dispositivi: tablet, smartphone, computer).

La serata – rigorosamente “digitale” – è aperta a tutti e avrà inizio alle ore **20.30**, in diretta streaming sulla [pagina Facebook di VareseNews](#).



L'EVENTO

[DigitaLife | Proiezione del film e chiacchiere con il regista](#)

LEGGI ANCHE:

[DigitaLife torna sugli schermi a due anni dal debutto in sala](#)

di [Federica Bonada](#)

