

VareseNews

Terminate le riprese del film varesino “Il bambino, i due furfanti e la strega”

Pubblicato: Venerdì 16 Aprile 2021



Terminate le riprese del film “**Il bambino, i due furfanti e la strega**” di Mauro Paolino. Il film, quasi interamente varesino, era nato con un [progetto di raccolta fondi](#) lanciato nel 2019. Poi è arrivata la Pandemia che, però, non ha fermato la passione del regista e di tutta la produzione, la Carmel Production.

«Iniziammo a girare il 28 dicembre 2019, ma le riprese **furono interrotte dalla pandemia** nel mese di febbraio 2020. Così, dopo quasi un anno, abbiamo ripreso e finito di girare il film tra fine gennaio e il 20 marzo 2021 – racconta Paolino -. Nel mentre, il progetto si è evoluto, si è fatto più grosso. **Un budget iniziale di circa 2mila euro si è quasi triplicato**; per il finale abbiamo chiamato alcuni attori professionisti, tra i quali spicca **Michael Segal**, abbastanza noto nel panorama del cinema indipendente italiano, e **Mariangela Martino**, attrice teatrale nota nella provincia e nel Canton Ticino».

Nel frattempo è arrivato anche il supporto di enti locali: «Grazie ai patrocini dei comuni di **Saronno e Cabiata** abbiamo avuto la possibilità di avere strade bloccate e una villa ottocentesca, Villa Padulli, dove effettuare le riprese. Sono state riprese molto dure, spesso senza elettricità e con due o tre gradi sotto lo zero (avendo girato soprattutto di notte). Inoltre, l'organizzazione, già di per sé complicata, **non è stata aiutata dalla situazione Covid**: infatti, per lavorare in regola, abbiamo dovuto spendere svariate centinaia di euro in tamponi, oltre a seguire alla lettera le indicazioni sanitarie».

Nonostante le difficoltà, le riprese del film sono giunte a conclusione: «A riprese finite, posso dirmi soddisfatto del lavoro di tutti – prosegue il regista -. **Penso che abbiamo superato le più rosee aspettative** rispetto a ciò che ci si può attendere da un film indipendente girato da **una troupe di dieci ventenni**. Ognuno ha dato il massimo e l'asticella si è alzata, e questo si deve soprattutto al fatto che il gruppo di lavoro è rimasto estremamente unito, non ci si è persi di vista, e tutti credevamo molto in ciò che stavamo facendo. Anche perché, visti i casini dell'ultimo anno, le difficoltà conseguenti, oltre che la difficoltà insita nel girare un film horror con pochi mezzi, **penso che non sia da tutti essere qui ora, dopo un anno, e aver terminato le riprese**. Adesso ci aspetta la post-produzione, che sarà lunga e delicata. Il film lo vorrei vedere al cinema per Natale 2022».

«Il film vuole essere un **horror psicologico**, che mischia i miei personali gusti per la commedia grottesca, la tragedia greca e la ghost story britannica – conclude Paolino -; la storia è quella di Marv (interpretato dal Romeo Tofani di Aquile randagie), un uomo sulla trentina solo e scottato dalla vita. Non sappiamo quale peso si porti dal suo passato, ma una serie di eventi lo costringeranno a confrontarsi coi suoi demoni personali. **Consigliamo di seguire la nostra pagina instagram, carmelprod** (dal nome della nostra casa di produzione, Carmel Productions), sulla quale carichiamo i vari aggiornamenti e mostreremo in anteprima immagini e video dal set e del film. Per esempio, nelle prossime settimane **dovremmo fare uscire un video backstage** delle riprese effettuate in data 14 marzo 2021, quando abbiamo girato una delle scene più grosse del film, in Villa Padulli con quasi 30 comparse».

[Manuel Sgarella](#)

manuel.sgarella@varesenews.it