

## Al cinema il documentario che celebra gli Oasis

**Pubblicato:** Mercoledì 14 Luglio 2021



Gli OASIS hanno annunciato l'uscita del tanto atteso documentario cinematografico su Knebworth, Oasis Knebworth 1996. *(Foto OASIS KNEBworth GIG 10-8-1996 by Jill Furmanovsky)*

**Il film sarà visibile nei cinema italiani il 27-28-29 settembre (nel mondo dal 23 settembre).** I biglietti saranno in vendita da martedì 10 agosto, data che segna i 25 anni dalla prima delle due serate che hanno visto i fratelli Gallagher sul palco. Per informazioni [www.oasisknebworth1996.com](http://www.oasisknebworth1996.com)

Dopo quasi due anni senza grandi eventi live in tutto il mondo, Oasis Knebworth 1996 servirà da ricordo per i fan, vecchi e nuovi, dell'euforia e del legame che solo un grande concerto può portare. Oasis Knebworth 1996 è la storia del rapporto speciale tra gli Oasis e i loro fan, che hanno reso possibile la realizzazione del più grande concerto degli anni '90.

Il concerto è costruito attorno a materiale d'archivio con contenuti inediti, filmati del backstage, oltre a interviste con la band, gli organizzatori e ai fan presenti.

Diretto dal regista vincitore di Grammy Award Jake Scott, questo film è una celebrazione cinematografica gioiosa e a tratti commovente di uno dei concerti live più iconici degli ultimi 25 anni, guidato interamente dalla musica e dalle esperienze dei fan che raccontano in prima persona quel weekend straordinario.

Le due serate da record si sono tenute il 10 e l'11 agosto 1996, con oltre un quarto di milione di giovani fan da tutto il mondo che confluirono a Knebworth Park, nell'Hertfordshire, per assistere al leggendario set.

I biglietti allora erano stati messi in vendita l'11 maggio 1996. Fuori dai negozi locali di musica e dalle biglietterie si erano formate le code dalla notte prima, e i fan di tutto il mondo passarono la giornata attaccati ai telefoni fissi per parlare con le linee di prenotazione, costantemente occupate. Il concerto aveva raggiunto il sold out in meno di 24 ore, stravolgendo tutti i record del botteghino britannico.

Gli organizzatori avevano stimato che la band avrebbe potuto vendere due se non tre volte tanto. Più del 2% della popolazione del Regno Unito aveva tentato di comprare i biglietti.

Questi straordinari concerti vennero organizzati in un momento in cui il Regno Unito si stava lentamente riprendendo da un decennio di recessione. In uscita dagli anni '80, lo stato d'animo della nazione stava cambiando. Una resurrezione nel campo artistico-culturale stava dando vita alla Cool Britannia e, nella loro ascesa fulminea, gli Oasis incarnavano l'ottimismo e l'audacia ritrovati. Il gruppo ha impiegato quasi due anni dalle case popolari di Manchester per diventare una delle band più famose di tutto il mondo e alle persone riunite in quei giorni, che si rispecchiavano nei cinque uomini sul palco di fronte a loro, tutto sembrava possibile.

I concerti di Knebworth, caratterizzati dall'inizio alla fine da una setlist piena di classici, dall'apertura con 'Columbia' e 'Acquiesce' fino a 'Champagne Supernova', 'Don't Look Back In Anger', 'Live Forever', da una trionfante 'I Am The Walrus' (accompagnata dall'orchestra), a 'Wonderwall' (la prima canzone degli anni '90 a superare il miliardo di stream su Spotify), rappresentarono

contemporaneamente il picco del successo della band e il raduno che diventò pietra miliare di una generazione.

Il film sarà prodotto da Black Dog Films. Noel Gallagher e Liam Gallagher saranno i produttori esecutivi. Sarà finanziato e distribuito da Sony Music Entertainment e rilasciato nei cinema da Trafalgar Releasing.

Liam Gallagher spiega “Knebworth per me è stato il Woodstock degli anni 90. Le uniche cose importanti erano la musica e le persone. Non mi ricordo molto di quel concerto, ma non lo dimenticherò mai. È stato biblico.”

Noel Gallagher afferma “Non posso credere che non abbiamo mai suonato Rock ’n’ Roll Star!”

Tom Mackay, Presidente della Sony Music Entertainment – Premium Content, dichiara “siamo emozionati all’idea di lavorare con RSA Films e Trafalgar Releasing per portare al pubblico mondiale un’incredibile esperienza cinematografica su uno dei concerti più storici degli Oasis. La premiere di Oasis Knebworth 1996 invita le generazioni dei fan che non erano presenti all’iconico evento a vivere l’energia e l’impatto duraturo della performance degli Oasis che scosse Knebworth 25 anni fa.”

Marc Allenby della Trafalgar Releasing afferma: “Il successo e il lascito infinito degli Oasis ha definito una generazione in un modo che poche band hanno avuto nella storia della musica. Siamo orgogliosi di portare questo film di celebrazione al cinema in questa speciale event release, unendo fan da tutto il mondo per commemorare il 25esimo anniversario di questi concerti storici.”

#### Su SME Premium Content

La sezione di Sony Music Entertainment (SME) Premium Content è uno studio a servizio completo di sviluppo di contenuti che mette in vetrina il patrimonio, la varietà e le importanti offerte globali dei grandi talenti creativi della Compagnia in tutto il mondo. Pensata per procurare ai nostri artisti e creativi opportunità uniche per catturare nuove audience in tutto il mondo, il team sviluppa, produce e distribuisce una varietà di progetti premium tra cui film, televisione, podcast, videogame e tanto altro. Nel vasto portfolio e i cataloghi della SME, il reparto sfoggia idee innovative e collaborazioni all’interno di Sony Entertainment Companies per amplificare la visione creativa dei nostri artisti e attrarre i fan con contenuti accattivanti in diversi format.

#### Su Trafalgar Releasing

Trafalgar Releasing è il leader globale nella distribuzione del cinema di evento. Sussidiaria di Trafalgar Entertainment, le operazioni globali di Trafalgar Releasing includono produzione, acquisizione, marketing e distribuzione di contenuti specializzati a oltre 8000 cinema in più di 120 paesi in tutto il mondo.

Uno spettro completo di pubblicazioni, include arti superiori (The Metropolitan Opera, Bolshoi Ballet, Royal Opera House), teatri vincitori di premi (The King and I: from the London Palladium, An American In Paris, Les Misérables: The Staged Concert), momenti iconici (Monty Python’s Life of Brian 40th Anniversary, David Bowie is happening now, They Shall Not Grow Old), musica di patrimonio (Roger Waters The Wall, David Gilmour Live in Pompeii, Metallica & San Francisco Symphony: S&M2, Depeche Mode: SPIRITS in the Forest), e musica contemporanea (BTS’ BRING THE SOUL: THE MOVIE, Gorillaz: REJECT FALSE ICONS, Coldplay: A Head Full of Dreams).

Con sede centrale a Londra, la compagnia ha uffici anche a New York, Los Angeles e Denver. Ulteriori informazioni su Trafalgar Release si possono trovare su [www.Trafalgar-Releasing.com](http://www.Trafalgar-Releasing.com).

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it

