

Dagli Otr a Fabri Fibra in 100 dischi: “Varese riferimento per il mondo Hip Hop”

Pubblicato: Martedì 26 Ottobre 2021



Un incontro per parlare dell’Hip Hop e dei dischi che più di altri hanno lasciato un segno nella storia del rap in Italia secondo Rumore. La rivista musicale, alla soglia dei suoi trent’anni di attività, ha pubblicato [un’edizione speciale nella quale riporta la sua personale classifica dei 100 dischi](#) essenziali per capire e conoscere il movimento culturale nel Bel Paese. «In questa classifica parliamo di dischi essenziali, non di belli o di brutti ma fondamentali per raccontare un periodo storico», ha sottolineato **Rossano Lo Mele, direttore della rivista nata a Torino nel 1992** e ospite dell’incontro organizzato nella giornata di domenica (24 ottobre) al Salone Estense di Varese.

Ad incalzarlo nelle domande **Fabio Caso, conosciuto nel mondo del rap semplicemente come Kaso**, da sempre attivo a livello musicale (il suo ultimo album è uscito lo scorso anno) e nel diffondere la cultura dell’Hip Hop.

D’altronde Varese è da sempre un punto di riferimento a livello nazionale per chi ama il genere. È qui che nei primi anni Novanta sono nati gli **OTR, in classifica al ventesimo posto nella classifica della rivista musicale**, con il secondo album dal titolo “Dalla Sede”.

«È un album che ha portato nella mappa musicale una città che prima non c’era, Varese. **Esa (Francesco Cellamaro) è uno dei migliori rapper in Italia**», continua **Lo Mele**. Si parla poi dei Sottotono e del periodo in cui il resto d’Italia percepiva la grigia città di provincia come una vera e propria roccaforte del genere. «C’è stato un periodo che il resto d’Italia pensava che a Varese ci fossero solo rapper. In realtà era sempre lo stesso collettivo che si muoveva, ma era talmente bravo da essere conosciuto oltre i confini», racconta Kaso ricordando quel periodo.

L’incontro ha permesso di parlare e conoscere le diverse realtà che gravitavano nel mondo dell’Hip Hop durante ai primi anni Novanta, fino all’esplosione di Fabri Fibra e quindi Salmo, i Club Dogo e così via. Tante fotografie che hanno permesso di capire come quella sottocultura oggi diventata un fenomeno di massa sia cambiata.

L’evento è stato organizzato dall’associazione CFM di Barasso, inserito nel progetto #InBiblioteca, promosso dalla biblioteca del Comune di Varese.

di [a.b.](#)