VareseNews

Dai Legnanesi alla grande musica: ecco la stagione del Teatro Condominio di Gallarate

Pubblicato: Martedì 9 Novembre 2021

Balletto, musical, tributi musicali, commedie e non solo: il **Teatro Condominio** riapre le porte al pubblico di **Gallarate** con una nuova frizzante stagione teatrale, all'insegna della novità e della continuità.

Il programma completo è stato reso presentato questa mattina, martedì **9 novembre**, da **Marco Negri** e **Rosanna Bergonzi**, insieme all'assessora alla Cultura e istruzione **Claudia Mazzetti**.

«Ci auguriamo che la nuova stagione teatrale sia di buon auspicio – ha affermato Mazzetti – perché negli ultimi due anni si è persa questa bellezza degli spettacoli. Speriamo riprenda questa bella abitudine dei cittadini gallaratesi e non: questo dovrebbe farci tornare alla normalità. Auguriamo un buon inizio a questa stagione teatrale, che sicuramente non sarà facile».

«Gallarate ha sempre puntato molto sui teatri – ha continuato Mazzetti – si potranno fare delle valutazioni per il futuro per spingere. Ora la cosa più importante è far tornare la gente a teatro senza paura, arricchendo il loro bagaglio culturale con momenti leggeri e spensierati».

Speranzoso ma anche realista è Negri: «**Si riparte da zero sempre con la spada di Damocle**, senza sapere da un momento all'altro se si debba sospendere. Il che sarebbe un disastro».

Il programma

Una stagione che Negri ha definito «dinamica», composta da 26 spettacoli (e altri 2 con ancora la data da definire): «La stagione in abbonamento ricalca verosimilmente tutto quello che negli altri anni abbiamo proposto, all'insegna delle leggerezza con il cabaret e le commedie brillanti. Per il resto abbiamo voluto cambiare, visto che non è mai stata fatta tanta musica o danza: abbiamo voluto fare una rassegna musicale e una stagione di danza».

Le esibizioni di danza verranno inaugurate dal balletto *Lo schiaccianoci* del balletto di **Milano** in programma venerdì **19 novembre** e già quasi sold out; seguiranno poi spettacoli di danza contemporanea come *Give*, della compagnia Atzewi dance company.

Bergonzi ha raccontato la scommessa sugli spettacoli più musicali, come i **tributi a Michael Jackson, ai Pooh, agli Abba, a Zucchero e, infine, a Renato Zero**: «I grandi della musica non sarebbero mai venuti da noi, perché sono abituati agli stadi. Quindi perché non cercare qualcosa di altamente qualitativo e somigliante? Abbiamo trovato degli autentici sosia anche oltreoceano», come Lenny Jay e la sua band che sabato 22 gennaio daranno vita allo spettacolo su Jackson o l'European Abba tribute band (sabato 26 febbraio).

Sempre in tema musicale, sono in programma i musical tratti dai film Disney: *La regina dei ghiacci* (dedicato ad Elsa di Frozen) domenica 16 gennaio, *La bella e la bestia* (domenica 27 febbraio) e, «il più richiesto», *La vera storia di Capitan Uncino* (domenica 20 marzo). La kermesse dedicata ai più piccoli e alle famiglie è stata inaugurata dal musical *Hakuna matata – il re leone*, domenica 7 novembre, che ha

riscontrato un grande apprezzamento da parte del pubblico.

> ***Clicca qui per vedere il programma completo della stagione 2021-2022***

Appunti G (di e con Alessandra Faiella, Livia Grossi, Rita Pelusio e Lucia Vasini) e *Venti di risate* con **Debora Villa** sono programmati a ridosso della giornata internazionale dei diritti della donna: *Appunti G* è in programma venerdì **4 marzo** alle 21, mentre lo il recital comico di Villa sarà sabato **19 marzo**, alle 21.

A febbraio un weekend completamente dedicato ai **Legnanesi** e al loro spettacolo *Non ci resta che ridere*, già quasi tutto sold out (11, 12 e 13 febbraio).

Ci sarà il consueto spettacolo di fine anno, il 31 dicembre: *Finché social non ci separi* con **Katia Follesa** e **Angelo Pisani**. Tra gli spettacoli ancora da definire quello con **Giacomo Poretti** (tratto dall'omonimo libro *Chiedimi se sono di turno*) mentre per il 9 aprile è in programmazione uno spettacolo con **Vittorio Sgarbi** (per il momento è ancora un work in progress).

Come acquistare i biglietti

Ci sono tre modalità per acquistare i biglietti: fisicamente, in biglietteria, su Ticketone oppure su Melarido store. «Stiamo riscontrando su questo sito – ha raccontato Negri – che si acquistano i prezzi come se si fosse in biglietteria, senza commissione. È una cosa che funziona, riceviamo 10-12 richieste al giorno».

C'è la consueta possibilità di fare l'abbonamento gold 8 spettacoli oppure quello silver (da 4 spettacoli): «Le poltrone de *Lo schiaccianoci* sono finite, per *Hakuna matata* avevamo 300 persone, l'inizio è buono. Stanno comprando un po' di tutto. Non stanno andando moltissimo gli abbonamenti: la gente fa fatica a impegnarsi a lungo termine. Sotto Natale un carnet dove si possono regalare degli spettacoli».

Nicole Erbetti
nicole.erbetti@gmail.com