

VareseNews

In mostra a Palazzo Cicogna di Busto Arsizio le opere di Giovanna Giachetti

Pubblicato: Giovedì 4 Novembre 2021



Palazzo Cicogna a Busto Arsizio ospita la mostra **“Giovanna Giachetti. Se Questo Vale”**, personale dell’artista Giovanna Giachetti a cura di Marta Orsola Sironi. Si tratta di una nuova mostra della rassegna “Uno spazio per l’arte” che **sarà inaugurata sabato 6 novembre alle 18** e resterà allestita nelle sale del palazzo fino al 5 dicembre.

In occasione del finissage di domenica 5 dicembre sarà **presentato il libro monografico “Giovanna Giachetti, 2020 from 2015”** edito da Nomos Edizioni, con testi di **Martina Corgnati, Maria Fratelli, Elisabetta Longari e Marta Orsola Sironi**.

Le sale di Palazzo Marliani Cicogna si animeranno dei **riflessi degli arazzi di cotone su teli di plastica nera**, le cui tinte sgargianti riflettono il calore del fuoco, lo scorrere impetuoso delle acque, la cupa sorgente della magia che ha dato vita al mondo. Saranno popolate, inoltre, da **figure in lamiera, arcaiche eppure dall’aspetto familiare**, che accompagneranno il visitatore, lo guideranno tra cascate e boschi sacri, lo interpellano con i loro sguardi di puro colore.

Giovanna Giachetti è **un’artista visiva attiva tra Milano e il Canavese**. Nata a La-Chaux des Fonds nel 1964, cresce in Nigeria e si diploma in scultura all’Accademia Albertina di Belle Arti a Torino. Dal 2015 sperimenta la tecnica della lamiera battuta e dipinta, cui negli ultimi anni si aggiunge il lavoro tessile su piattina di polietilene stabilizzata. Sia il metallo di scarto sia i teli di plastica, materiali apparentemente brutti e poveri, si trasformano tra le sue mani in opere d’arte, allargando lo sguardo dello spettatore verso nuovi aspetti prima sconosciuti o trascurati della realtà. Tra le sue mostre più recenti si ricordano “Giovanna Giachetti – Lo sguardo di Cassandra” alla Fondazione Mastroianni di Arpino (2019), “Quinto punto cardinale” presso la Fondazione Horcynus Orca di Messina (2019) e la personale “Giovanna Giachetti – Acqua Fuoco Plastica Metalli” a Museo Studio Francesco Messina di Milano (2020).

Marta Orsola Sironi è curatrice e critica d’arte di base a Milano. La sua ricerca curatoriale parte dai temi del dispositivo processuale e partecipativo di matrice foucaultiana, estesa ad una riflessione sulla trasmutazione delle forme nella cultura contemporanea e sulla questione dell’identità. Il suo approccio alla curatela parte da un serrato dialogo con l’altro e dall’idea di “prendersi cura”, di ascolto come pratica attiva di accoglienza e attenzione alla sensibilità dell’artista. È una dei fondatori di co_atto, project space situato nella stazione ferroviaria di Milano Porta Garibaldi: 18 vetrine e una fanzine dedicate a ricerche transdisciplinari all’incrocio tra arte, design, architettura ed editoria. Insieme a Matteo De Nando ha aperto Knot Agency, agenzia di logistica per il contemporaneo. Collabora con LOOM Gallery e scrive come freelance contributing editor per varie riviste. Si è laureata presso l’Accademia di Belle Arti di Brera come storica dell’arte e archivista con Martina Corgnati e Maria Fratelli.

[Orlando Mastrillo](#)

orlando.mastrillo@varesenews.it

