

Sgarbi in visita a Gallarate, tra il Maga e Palazzo Minoletti

Pubblicato: Lunedì 29 Novembre 2021



Prima la visita notturna al museo **Maga** per vedere la mostra dedicata agli impressionisti, poi **Palazzo Borghi, Palazzo Minoletti, il Museo degli Studi Patri** e la **Basilica**. Una *full immersion* nel patrimonio artistico-culturale di Gallarate per **Vittorio Sgarbi**, dopo il [Gran Galà del commercio](#) di ieri sera, domenica **28 novembre**.

Così il critico d'arte, a undici anni dall'inaugurazione della mostra su Amedeo Modigliani, è tornato al museo cittadino: ha visitato la nuova biblioteca, la sala degli arazzi e la mostra [“Impressionismo. Alle origini della modernità”](#) insieme al sindaco **Andrea Cassani**, a gli assessori **Claudia Mazzetti** e **Rocco Longobardi**, ad **Emma Zanella**, **Angelo Crespi** e **Alessandro Castiglioni** del Maga. Che ha definito un museo versatile, con grandi spazi a disposizione.

Questa mattina, lunedì **29 novembre**, è stata la volta di Palazzo Minoletti, l'ex Casa del Fascio, insieme al primo cittadino, l'assessora Mazzetti e **Matteo Scaltritti**: già al Gran Galà, intervistato da **Morena Zapparoli**, aveva invitato l'amministrazione a ragionare su un suo recupero che possa metterlo a disposizione della collettività, lanciando la provocazione di ristrutturare il quadro che ritrae **Benito Mussolini** a cavallo, coperto da una vernice alla fine della guerra: «Ha il difetto di rappresentare il Duce. Rappresenta un'epoca che non è più minacciosa per noi» (nella foto: Sgarbi affacciato sulla terrazza sopra Palazzo Minoletti).

Il palazzo ribattezzato nel Dopoguerra con il nome dell'architetto che l'ha progettato ([Giulio Minoletti](#), tra i maggiori protagonisti dell'architettura italiana nel Dopoguerra) nel 2014 era stato [al centro di una mostra con progetti di possibile recupero pubblico](#). A seguito di quella mostra fu riparto come spazio culturale il piano terra, usato fino al 2016. Successivamente [si è tentata la strada della cessione con recupero ad opera di privati](#), che però non si è mai concretizzata.

Che cos'è il “Cenacolo” di Sesto Calende citato da Vittorio Sgarbi a Gallarate

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it