

VareseNews

Al lavoro la Polfer di Milano per rintracciare due ragazzi appesi al treno in corsa

Pubblicato: Giovedì 30 Dicembre 2021



Visto e rivisto in rete: entrambe le **mani aggrappate all'ultima porta** prima dei binari, col treno in corsa a tutta velocità **sulla Milano-Saronno-Varese**.

Immagini che hanno fatto il giro dei social e che ora sono al vaglio della Polfer compartimentale di Milano per dare un nome e un cognome ai due responsabili dell'interruzione della corsa del treno.

Un fatto grave, solo l'ultimo della serie legata al decoro ma ancora prima alla sicurezza sulle linee passeggeri.

Tema bollente dopo **lo stupro di inizio dicembre** proprio su un convoglio che viaggia sugli stessi binari e che si va a sommare e episodi analoghi a macchia di leopardo di cui naturalmente il Varesotto non è immune: vandalismi e **intrusioni illecite ai treni di Luino**, e un medesimo "gioco" con la morte segnalato anni fa sui treni in partenza verso Varese dalla **stazione delle Nord di Gavirate**.

Leggi anche

- **Saronno – Varese** – Folle bravata di due ragazzini: appesi fuori dal treno tra Carbonate e Mozzate
- **Milano – Fs**, vandalismi sui treni Milano-Varese e nella stazione di Canegrate
- **Trasporti** – Sicurezza sui treni: raccontaci la tua storia da pendolare

Ma c'è dell'altro: l'attenzione mai sopita sui convogli viaggiatori si sublima in una serie di considerazioni che i pendolari del "**Comitato viaggiatori Tpl Nodo Saronno**" affidano non a caso proprio alle pagine facebook del gruppo che conta quasi 2 mila iscritti.

Così emergono altri problemi proprio su questa linea (già flagellata da ritardi, certificati dagli "stamp" – le foto – delle schermate della applicazione per telefoni di Trenord che di giorno in giorno segnala differimenti e cancellazioni proprio al servizio dei viaggiatori): «**Anche Locate Varesino – Carbonate vandalizzata con scritte**», o, «**Mozzate ha i vetri tutti spaccati e bottiglie di birra su una panchina**».

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it