

## Da Albizzate a Nairobi, L'Arca di Noe porta la gioia del teatro per bambini in Kenia

**Pubblicato:** Lunedì 12 Settembre 2022



Sarà la compagnia varesina **L'Arca di Noe di Noemi Bassani e Stefano Tosi**, la prima delle sei realtà teatrali italiane a partire per il Kenya in settimana per la tredicesima edizione di **“Teatri senza frontiere”**, il progetto di Teatro e Solidarietà che coinvolge diversi operatori professionali del teatro ragazzi italiano, mettendoli in relazione con organizzazioni e missioni che operano in scenari particolarmente difficili “di questo mondo sempre più sghembo, luoghi dove anche i diritti che consideriamo scontati sono lontani e da conquistare, primo fra tutti quello dell’infanzia, dello studio, del gioco, dell’affetto e del cibo”.

In questo primo decennio TEATRI SENZA FRONTIERE ha incontrato tanti ultimi della terra: in Africa, America Latina e anche in Europa, ad esempio in Albania, Bosnia, Kosovo e Italia, sì, a Castelvoturno ad esempio, dove vive una numerosa comunità africana.



L'intento è sempre lo stesso, semplice e disarmante: **regalare momenti di socialità e di felicità a chi non ne ha**. Adoperarsi affinché il piacere di assistere ad uno spettacolo di teatro, insieme ai propri genitori o amici, sia un'occasione da donare a quanta più gente possibile e soprattutto ai bambini di tutto il mondo. «Siamo consapevoli – sottolinea **Marco Renzi**, coordinatore del progetto – di andare ad operare in situazioni molto complesse e difficili, dove spesso mancano i beni di prima necessità, con altrettanta consapevolezza sappiamo di portare qualcosa di prezioso ed importante: il teatro e la sua straordinaria capacità di unire, di comunicare, di farci sentire, fosse anche per una sola ora, parte di quella grande e unica razza e famiglia che è il genere umano. Nel corso dei nostri primi dodici anni di attività abbiamo toccato con mano questo pensiero, lo abbiamo visto stamparsi su migliaia di volti in ogni parte del mondo e quei sorrisi ci hanno arricchito, più di quanto si possa immaginare e, almeno per quel che mi riguarda, li conservo come uno dei momenti più significativi nel mestiere del Teatro».

**Dal 17 settembre al 2 Ottobre TEATRI SENZA FRONTIERE, in collaborazione con “Koinonia Community”, sarà a Nairobi, dove effettuerà laboratori e spettacoli nelle sterminate baraccopoli della capitale del Kenya, luoghi dove opera da decenni un padre comboniano italiano, Padre Renato Kizito Sesana**, che con la tenacia della goccia d'acqua ha saputo realizzare scuole, centri di accoglienza, attività lavorative con le quali ha strappato dalla strada e dal degrado migliaia di ragazzi e ragazze. Grazie al suo impegno, oggi, tantissimi giovani hanno un lavoro e una famiglia e possono mettere a disposizione degli altri il loro coraggio, in un cerchio virtuoso che vuole ridare dignità alla vita.

Il gruppo di TEATRI SENZA FRONTIERE sarà ospite di questo immenso uomo e sacerdote, felice di poter dare il proprio contributo, “Torniamo a Nairobi dopo 5 anni, già nel 2017, ci fu un primo contatto e un lavoro fatto in questi contesti difficili, sapevamo che saremmo tornati, lo volevamo noi come pure loro, poi la pandemia ci ha bloccati e adesso finalmente riabbraceremo tanti amici, dando al lavoro che facciamo un nuovo senso e significato. Perché come spesso accade, **ciò che riceviamo è sempre molto di più rispetto a ciò che portiamo.**”

“Teatri Senza Frontiere” è anche **l’atto conclusivo della sesta edizione del MARAMEO FESTIVAL** che nell’edizione 2022 ha messo in rete 5 Regioni (Abruzzo, Calabria, Lazio, Marche, Umbria) e 43 Comuni e che con i suoi 150 spettacoli programmati, oltre a laboratori, incontri, mostre, eventi, è la più grande festa del teatro per i ragazzi oggi in Italia.

Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno sostenuto TEATRI SENZA FRONTIERE: l’Azienda Elettromedia di Potenza Picena, Il Comune di Montegiorgio, il festival “Veregra Street” di Montegranaro, il festival “Clown & Clown” di Monte San Giusto.

Parteciperanno: Marco Renzi, Ruggero Ratti (Proscenio Teatro di Fermo), Maurizio Stammati (Teatro Bertolt Brecht di Formia), Paolo Comentale e Anna Chiara Castellano Visaggi (Granteatrino di Bari), Gianni Risola (Compagnia Otto Panzer di Bari), Noemi Bassani e Stefano Tosi (L’Arca di Noe di Varese), Marco Pedrazzetti (Filodirame di Brescia).

di [bambini@varesenews.it](mailto:bambini@varesenews.it)