

## #IONonESISTO: a Villa Recalcatti un progetto fotografico sui disturbi alimentari

**Pubblicato:** Lunedì 19 Settembre 2022



08:30 – 17:00



Villa Recalcatti



Villa Recalcatti, Piazzale Libertà



Varese

Bulimia e anoressia sono termini noti più o meno tutti, ma ne conosciamo realmente i subdoli meccanismi? Se poi nominiamo Binge Eating o Night Eating Syndrome iniziamo a entrare in un mondo sconosciuto ai più, che comprende anche ortoressia, bigoressia, disturbo da ruminazione, picacismo: tutti disturbi legati a un anomalo rapporto con il cibo.

In Italia sono circa **3 milioni i soggetti affetti da Disturbi dell’Alimentazione e della Nutrizione (DAN)**. Secondo la Società Italiana di Riabilitazione Interdisciplinare Disturbi Alimentari e del Peso (SIRIDAP) la pandemia da Covid-19 ha determinato un aumento del 30% di questi disturbi, con gravi ripercussioni sulle famiglie, che, disarmate, si trovano a fronteggiare i disagi dei propri figli causati dalla riduzione significativa dei contesti di socialità. Nel corso del 2021 le richieste di aiuto pervenute al numero verde SOS DCA istituito dalla Presidenza del Consiglio sono più che triplicate.

L’età di esordio dei disturbi alimentari si è, inoltre, notevolmente abbassata, ponendosi mediamente attorno ai 12/13 anni, con esordi anche in bambini di 8/9 anni.

**Il progetto #IONonESISTO**, patrocinato dalla Regione Lombardia con la collaborazione di Fondazione Ananke di Villa Miralago, Fondazione che si occupa attivamente di ricerca, prevenzione, formazione e informazione sui disturbi del comportamento alimentare, si pone l’obiettivo di far conoscere queste patologie attraverso la fotografia, le testimonianze e il dolore di chi ne soffre in prima persona e di tutti coloro che ne sono inevitabilmente coinvolti.

«Riteniamo sia molto importante divulgare e sostenere il progetto #IONonESISTO – **dichiara il Presidente di Ananke di Villa Miralago Alberto Simone Pozzoli** – per frenare la diffusione di questo fenomeno occorre infatti diffonderne la conoscenza, affinché sia più semplice intercettare precocemente i sintomi che indicano il malessere».

Gli autori del progetto, a partire da maggio 2021, hanno incontrato, intervistato e fotografato circa **100 persone: pazienti, ex pazienti, genitori, familiari e partner, medici, psicologi, nutrizionisti e tanti altri**. Si tratta di un viaggio emotivo il cui scopo è comunicare un forte messaggio che aiuti a riflettere sulle difficoltà, le paure, le angosce, il senso d’impotenza e di colpa e la sensazione di inadeguatezza di coloro che vivono direttamente o indirettamente queste patologie.

Dal punto di vista artistico, **Marco Rilli, fotografo, e Davide Comotti, backstage**, hanno effettuato scelte molto nette, cercando di eliminare qualsiasi elemento di disturbo: foto in bianco e nero su fondale neutro e illuminazione semplice. Il racconto visivo si sofferma sui segni interiori dei soggetti. «Si è scelto di non sottolineare i segni che la malattia scolpisce nel corpo, per non rischiare facili spettacolarizzazioni, puntando invece alla persona in quanto tale – afferma Marco Rilli -. Spesso i soggetti ritratti sorridono. Questo perché si è deciso di fotografare le persone sotto una luce diversa, non volendo rappresentare la loro malattia, ma le loro personalità».

Ad intervistare i soggetti, molti dei quali fanno parte di Villa Miralago, il più grande Centro in Italia per la cura dei disturbi alimentari a Cuasso al Monte e struttura d'eccellenza integrata nel SSN lombardo, è stata **Cinzia Fumagalli, madre di un ex paziente e organizzatrice dell'evento**. «Questo progetto mi ha dato la possibilità di dare un senso alla malattia di mia figlia. La sofferenza è l'elemento che equipara tutti gli esseri umani e questa è la ragione che mi ha spinto a raccogliere non solo le testimonianze di chi sta vivendo la malattia, ma anche di tutti coloro che la incontrano o semplicemente la sfiorano – dichiara Cinzia Fumagalli -. Questo viaggio mi ha visto partire con una valigia vuota che durante il percorso si è riempita di una grande autentica umanità».

Per mostrare il lavoro di #IONonESISTO in fase di sviluppo sono state create una pagina Instagram, una pagina Facebook e un blog (<https://iononesistoblog.wixsite.com/blog>).

Una preview dell'evento si è svolta a Barlassina (MB) dall'11 al 18 febbraio, presso la sala convegni della BCC di Barlassina, banca sostenitrice del progetto con l'Associazione mutualistica Groane Vita, in via Colombo 5/b: uno specifico incontro di apertura venerdì 11 febbraio alle 17,30, ha visto la partecipazione di testimoni e qualificati professionisti, seguito dall'apertura al pubblico e dal coinvolgimento di alcune classi del locale comprensivo scolastico.

Palazzo Pirelli, sede del Consiglio regionale della Lombardia, **ha ospitato la mostra fotografica dal 22 febbraio, data dell'inaugurazione, fino al 4 marzo**. La mostra, completamente gratuita, patrocinata dal Comune di Milano è stata esposta dal 13 marzo al 8 aprile presso "Atelier della fotografia" Passante ferroviario di Porta Venezia a Milano.

Dal 2 al 16 luglio 2022, la mostra è stata esposta nella Sala del Refettorio del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore di Napoli.

Il giorno 7 ottobre alle ore 17.00 si terrà l'inaugurazione della mostra nella sala Convegni della prestigiosa location **Villa Recalcati**– sede della Provincia di Varese, via Francesco Daverio – Varese.

La mostra rimarrà aperta fino al giorno 20 ottobre e si potrà visitare tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 17:00 – sabato e domenica esclusi.

**Francesco Mazzoleni**

[francesco.mazzoleni@varesenews.it](mailto:francesco.mazzoleni@varesenews.it)