

Dal Compasso d'Oro al "metodo Castiglioni" la storia dell'eccellenza del design italiano al MaGa

Pubblicato: Martedì 25 Ottobre 2022



Il presidente di ADI, l'associazione per il disegno industriale che dal 1954 ha istituito il **Compasso d'Oro**, il più prestigioso premio mondiale di design, e la figlia di uno dei mostri sacri del design italiano del novecento saranno ospiti **giovedì 27 ottobre** del terzo appuntamento della rassegna "**Dialoghi di Design** – incontri con i protagonisti del design italiano" presentata dall'Ordine degli Architetti di Varese e dalla Fondazione Pio Manzù.

L'appuntamento è infatti con **Giovanna Castiglioni**, figlia di Achille Castiglioni, che dal 2006 gestisce la stratificazione dei progetti presenti nello studio del padre, aperto al pubblico come Museo e Fondazione e **Luciano Galimberti**, presidente nazionale ADI (Associazione Disegno Industriale) dal 2014, dove ha sviluppato un importante piano di rilancio associativo che si è concretizzato nell'apertura dell'ADI Design Museum, che dialogheranno moderati dall'Architetto e designer **Giorgio Caporaso**.

Il punto di partenza da cui Giovanna Castiglioni e l'architetto Luciano Galimberti inizieranno le loro riflessioni riguarderà il **passato e il futuro dei musei**, tra conservazione e valorizzazione di grandi patrimoni culturali legati al design.

Come anticipa **Giovanna Castiglioni**: «La parola museo oggi non evoca più dedali di stanze silenziose, un po' cupe annesse ad archivi polverosi, ma a parer mio, è associata a luoghi dinamici che desiderano condividere storie in modo costruttivo, perché i visitatori si portino via una storia interessante ed escano contenti, rigenerati e perché no, più ricchi. La Fondazione Achille Castiglioni ha sviluppato un metodo di accoglienza unico nel suo genere, l'interazione con il pubblico è prassi in ogni comunicazione e la condivisione, ogni volta diversa, del metodo Castiglioni, porta il visitatore a sentirsi come fosse a casa. Seguire il processo progettuale da un interruttore al progetto finito, da una vite a una seduta, da un meccanismo a un allestimento pone il visitatore al centro della storia del design».

Luciano Galimberti invece sottolinea che: «La recente apertura dell'ADI design museum ha cambiato radicalmente le prospettive associative: un museo nazionale ha responsabilità allargate verso gli addetti ai lavori quanto verso il grande pubblico generalista. Il format scelto è quello di un museo lontano dall'autocelebrazione, orientato ad essere parte della contemporaneità, con letture dei grandi e piccoli problemi della nostra vita. Per fare questo, il lavoro di critica e autocritica è fondamentale».

CHI SONO GIOVANNA CASTIGLIONI E LUCIANO GALIMBERTI

Luciano Galimberti ha nel 1985, con Rolando Borsato, lo studio BGPIU' Progettazione, che interviene coniugando interventi di architettura, interni, exhibit, design e comunicazione. Dal 2014 è Presidente ADI (Associazione per il Disegno Industriale) dove ha sviluppato un importante piano di rilancio associativo che si è concretizzato nell'**apertura dell'ADI Design Museum – Compasso d'Oro** a Milano. Dal 2015 al 2017 è stato Presidente della Fondazione ADI Collezione storica Compasso d'Oro, dal 2018 è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione. Galimberti è anche membro del CdA di **PoliDesign**, del CdA della Fondazione Francesco Morelli (IED) di cui è anche direttore scientifico e del comitato scientifico della Fondazione Politecnico Milano. Ha pubblicato il saggio

metodologico “Che razza di design” e il podcast “33 Piccole Storie di Design”.

Giovanna Castiglioni ha messo in un cassetto la laurea in Geologia per gestire la stratificazione dei progetti presenti nello studio del padre **Achille**, oggi diventato **Museo e Fondazione** aperta al pubblico. Coordina le attività di archiviazione del patrimonio culturale della Fondazione e divulga il “**metodo Castiglioni**” rivolgendosi a un pubblico eterogeneo per età, cultura ed interessi, proveniente da ogni parte del mondo. Dal 2005 è la curatrice dello Studio Museo Achille Castiglioni e nel 2012 è stata nominata Vicepresidente e Segretario Generale della Fondazione.

Per lo **IED**, nel 2018 e nel 2019, ha tenuto **lezioni sul metodo Castiglioni** e lanciato una collaborazione con studenti in tesi per portare la “Fondazione nelle piazze”.

Nel 2022 è stata una delle docenti del master di 1° livello in Design Strategico e Direzione Creativa per le imprese dal titolo “Dalla Ford al fard” promosso dalla **scuola ABADIR, con il Patrocinio di ADI** – Associazione per il Disegno Industriale e Fondazione Achille Castiglioni.

COME PARTECIPARE

L’appuntamento è per il 27 ottobre 2022 alle 17.30 presso il Museo MaGa di **Gallarate**

Dopo i saluti istituzionali di **Claudia Mazzetti**, assessore alle attività produttive di Gallarate, **Emma Zanella** direttrice del Museo Maga, **Giacomo Manzoni** della Fondazione Pio Manzù arte design ed **Elena Brusa Pasquè**, presidente di OAPPV di Varese, la serata entrerà nel vivo con i due ospiti, moderati dall’architetto **Giorgio Caporaso**. Concluderà la serata **Eugenio Guglielmi**, storico di architettura arte e design.

L’evento è **aperto a tutti ed è fruibile sia in presenza che in webinar**: per iscriversi in presenza formazione@ordinearchitettivarese.it. Per iscriversi al webinar [seguire il link qui](#).

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it