## **VareseNews**

## L'incredibile storia dei nazisti che "si nascosero" nei film a Cinecittà

Pubblicato: Lunedì 31 Ottobre 2022



Anno 1961, sedici anni dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale: sullo schermo un soldato tedesco, armato di mitra MP-40, minaccia un partigiano con il volto di Alberto Sordi.

**?L'attore che interpreta il soldato è Borante Domizlaff**, un ex ufficiale nazista. **Un vero nazista, che ha anche sparato ai prigionieri alle** Fosse Ardeatine, diciassette anni prima.

È una storia incredibile, quella dei nazisti (ex è una aggiunta impropria) che si nascosero nel modo più improbabile, interpretando i nazisti nei film prodotti a Cinecittà. Sono due i casi scoperti in modo casuale dal giornalista Mario Tedeschini Lalli: da un lato il citato Borante Domizlaff, dall'altro Karl Hass, un altro ufficiale SS divenuto poi collaboratore dei servizi segreti Usa.

I due tedeschi – Domizlaff mai pentito – **comparvero in diverse pellicole, tra le più celebri di una stagione del cinema italiano**, da *La ciociara* di De Sica a *Tutti a casa* di Comencini, fino a *La caduta degli dei* di Luchino Visconti. Spesso accreditati nei titoli di testa: nascosti agli occhi dei più proprio perché in bella evidenza, verrebbe da dire. **Chi penserebbe mai che un criminale di guerra si faccia vedere in volto e in divisa?** 

Il racconto che fa Tedeschini Lalli è incalzante, è una vera indagine: si muove tra i villini romani e l'argentina Bariloche dove si era rifugiato Priebke (una delle prime, quasi inconsapevoli fonti), tra la palazzina del Centro Sperimentale di Cinecittà e le campagne della Bassa Sassonia. Per ricostruire una storia e rispondere ad una domanda: come è possibile che nessuno sollevò il caso dei nazisti tornati a Roma come attori?

Il libro "Nazisti a Cinecittà" sarà presentato in un incontro inserito nel programma del festival Glocal 2022 a Varese: appuntamento alla libreria Ubik di piazza Podestà il 10 novembre, alle ore 18.

Redazione VareseNews redazione@varesenews.it