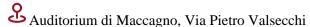
VareseNews

A Maccagno con "Shabbes Goy" prende il via la "Trilogia sulla Multiculturalità"

Pubblicato: Martedì 4 Ottobre 2022









Il Centro di Sperimentazione Teatrale "Teatro Blu Cadegliano" torna nel borgo lacustre di Maccagno con quattro imperdibili appuntamenti.

In programma quattro rappresentazioni tutte accomunate dal fil rouge della **riflessione sulla multiculturalità**, e su come lo scontro tra culture diverse ha generato incomprensioni tra popoli ma anche nuovi punti di incontro, di scambio e di arricchimento nelle microstorie e negli ampi sviluppi della storia dell'uomo. Un invito all'ascolto dell'altro per mantenere alta l'attenzione sulle ricadute personali e sociali, decisamente attuali, di xenofobia, razzismo e ghettizzazione dello "straniero".

Ad aprire la nuova rassegna teatrale d'autunno del paese lacustre, promossa in collaborazione con il comune e la Pro Loco di Maccagno, e a dare il via a questa "Trilogia sulla Multiculturalità" – inserita in Terra e Laghi Festival -sarà lo spettacolo "Shabbes Goy", in programma sabato 8 ottobre alle ore 21:00 all'Auditorium comunale.

Una rappresentazione che parla di tolleranza ma soprattutto di un amore che va aldilà di ogni schema e di ogni muro. Scritto, diretto e interpretato da Silvia Priori e Roberto Gerbolès, in collaborazione con Moni Ovadia, è stato premiato a Next – regione Lombardia nel 2009 e presentato in numerosi Festival e Rassegne italiane.

«E' sempre una grande gioia – afferma **Silvia Priori, direttrice artistica di Teatro Blu** – poter andare in scena con "Shabbes Goy", uno spettacolo che va dritto al cuore della gente e che abbiamo creato in collaborazione con il grande Maestro della scena internazionale **Moni Ovadia**».

La rappresentazione è ispirata a "Il muro invisibile" di Henry Bernstein, un testo denso e palpitante di grande umanità che ritrae un frammento a vita dello stesso scrittore:

Uno spettacolo contro il pregiudizio e le paure, uno spettacolo che parla di tolleranza e d'amore, "perché non importa quale sia la tua religione... non importa quale sia il tuo Dio...È l'amore.... è solo l'amore quella forza capace di accorciare quella distanza e di mettere tutti gli esseri viventi in contatto. Solo l'amore, l'unica forza capace di creare una breccia e di andare oltre il muro che ci separa....".

Nella Torah è scritto che il mondo non può esistere senza miracoli e che la vita risarcisce ogni sciagura, ogni lutto con una nascita. C'era una volta una strada come tante, ma solo in apparenza, perché al suo centro corre un muro invisibile: gli ebrei da una parte, i cristiani dall'altra. Due mondi con usanze, credenze, pregiudizi diversi si fronteggiano, quasi non fossero parte di un'unica realtà, quella della miseria. Si parla di una famiglia ebrea come tante: il padre, fuggito dai pogrom polacchi, lavora alle manifatture tessili, sperperando gran parte del suo salario al pub. La madre manda avanti la famiglia come può, ricorrendo a mille espedienti. La loro povera casa si allinea con altre simili su una strada di ciottoli di una cittadina industriale del nord dell'Inghilterra. La Prima guerra mondiale incombe, e con essa eventi che cambieranno per sempre la vita della famiglia, e quella della strada. Quando Lily, la sorella maggiore vince con il massimo dei voti una borsa di studio, il padre si oppone e la trascina con sé alle manifatture. Ma alla fine della guerra l'amore segreto per Arthur, un ragazzo cristiano, darà a Lily la forza di ribellarsi e di sfuggire a un destino segnato. Solo il figlio nato da questa unione negata sarà in grado di aprire una crepa nel muro, lasciando filtrare un raggio di luce.

L'ingresso costa 5 euro, gratuito per soci Pro Loco e fino ai 20 anni. E' possibile prenotare scrivendo a

info@prolocomaccagno.it oppure contattando lo 0332 562009.

Il programma completo della rassegna

SHABBES GOY – 8 ottobre ore 21.00 – Teatro Blu Cadegliano

Da uno studio su "Il muro invisibile" di Henry Bernstein in collaborazione con Moni Ovadia. Di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolès

TANGO DI PERIFERIA – 29 ottobre ore 21.00 – Teatro Blu Cadegliano

Con Silvia Priori e Roberto Gerbolès. Ballerini: Angela Quacquarella e Mauro Rossi. Testo e regia di Silvia Priori e Roberto Gerbolès

GIOBBE. STORIA DI UN UOMO SEMPLICE - 5 novembre ore 21.00 - Teatro Periferico

Drammaturgia e Regia Francesco Niccolini. Con Roberto Anglisani. Produzione Teatro d'Aosta. Premio I Teatri del Sacro 2017

ALMAS – 26 novembre ore 21.00 – Teatro Blu Cadegliano

In collaborazione con Cesar Brie. Di e con Silvia Priori e Roberto Gerbolès

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it